

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Беспалов Владимир Александрович

Должность: Ректор МИЭТ

Дата подписания: 16.07.2024 13:20:23

Уникальный программный ключ:

ef5a4fe6ed0ffdf3f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d76c3a0808200b5b1

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Национальный исследовательский университет

Московский институт электронной техники»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А.Г.Балашов

« 7 » 12 2023 г.

М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Анализ художественного текста»

Направление подготовки – 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Направленность (профиль) – «Учитель информатики и иностранного языка»

Москва 2023

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций образовательной программы:

Компетенция ПК-1 «Способен использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области (иностранный язык), достижения отечественного и зарубежного методического наследия, теоретические основы обучения иностранным языкам, средства и методы профессиональной деятельности учителя для реализации образовательной программы по учебному предмету «Иностранный язык» в соответствии с требованиями образовательных стандартов» сформулирована на основе профессионального стандарта 01.001 «ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)»

Обобщенная трудовая функция: А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение

Подкомпетенции, формируемые в дисциплине	Задачи профессиональной деятельности	Индикаторы достижения подкомпетенций
ПК-1. АХТ Способен использовать теоретические знания и практические умения и навыки в области анализа иноязычного художественного текста для реализации образовательной программы по учебному предмету «Иностранный язык».	Планирование и проведение учебных занятий. Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению. Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.	Знает: языковые средства (лексические, грамматические, стилистические) для выделения релевантной информации, присущие англоязычному художественному тексту. Умеет: анализировать использованные автором языковые средства и обсуждать прочитанный художественный текст на английском языке в рамках осуществления педагогической деятельности по учебному предмету «Иностранный язык». Имеет опыт: написания рецензии на прочитанное произведение и готов использовать этот опыт в ходе осуществления педагогической деятельности для реализации образовательной программы по учебному предмету «Иностранный язык».

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Анализ художественного текста» входит в часть образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, блока «Дисциплины(модули)» и является дисциплиной по выбору.

Входные требования к дисциплине. У обучающегося до начала изучения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: УК-4 «Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)» (в процессе освоения предшествующей и дисциплины «Русский язык и культура речи»), ОПК-8 «Способен осуществлять педагогическую деятельность в устной и письменной формах на основе специальных научных знаний в рамках общей и профессиональной коммуникации» (в процессе освоения предшествующей дисциплины «Практический курс английского языка»).

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Курс	Семестр	Общая трудоёмкость (ЗЕ)	Общая трудоёмкость (часы)	Контактная работа			Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация
				Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
5	9	3	108	-	-	32	76	ЗаО

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ и наименование модуля	Контактная работа			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля
	Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
1.Анализ художественного текста	-	-	32	76	опрос / отчет по индивидуальному чтению (ПОЗ) / дискуссия в формате круглого стола

4.1. Лекционные занятия

[Не предусмотрены].

4.2. Практические занятия

№ модуля дисциплины	№ практического занятия	Объем занятий (часы)	Наименование занятия
1	1	2	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Учебная литература. Принципы организация учебной работы по дисциплине в текущем семестре.
	2	2	А. Дойл. «Приключения Шерлока Холмса». «Скандал в Богемии».
	3	2	«Союз рыжих».
	4	2	«Установление личности».
	5	2	«Тайна Боскомской долины».
	6	2	«Пять зернышек апельсина».
	7	2	Индивидуальное чтение. Д. Сэлинджер "Над пропастью во ржи". Главы 1-13.
	8	2	«Человек с рассеченной губой».
	9	2	«Голубой карбункул».
	10	2	«Пестрая лента».
	11	2	«Палец инженера».
	12	2	«Знатный холостяк».
	13	2	«Берилловая диадема».
	14	2	«Медные буки».
	15	2	Индивидуальное чтение. Д. Сэлинджер "Над пропастью во ржи". Главы 14-26.
	16	2	Круглый стол по проблемам, затронутым в романе Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи».

4.3. Лабораторные работы

[Не предусмотрены].

4.4. Самостоятельная работа студентов

№ модуля дисциплины	Объем занятий (часы)	Вид СРС
1	32	Подготовка к устному опросу на практическом занятии

№ модуля дисциплины	Объем занятий (часы)	Вид СРС
	8	Выполнение письменных домашних заданий (упражнения, эссе, переводы)
	36	Подготовка и выполнение ПОЗ. (Подготовка отчета по индивидуальному чтению. Подготовка к выступлению с сообщением и презентацией, участию в дискуссии в формате круглого стола)

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

[Не предусмотрены].

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы студентов в составе УМК дисциплины (ОРИОКС// URL: , <http://orioks.miet.ru/>):

Модуль 1 «Анализ художественного текста»

- ✓ Методические указания студентам по выполнению практико-ориентированного задания (ПОЗ).
- ✓ Сценарий обучения по дисциплине «Анализ художественного текста».
- ✓ Литература по дисциплине.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература

1. Дойл, А. The Adventures of Sherlock Holmes. Selected Stories. Приключения Шерлока Холмса. Избранные рассказы / А. Дойл. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 356 с. – (Читаем в оригинале). – ISBN 978-5-534-05680-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/515876> (дата обращения: 14.07.2023).
2. Давиденко Е.С. (Автор МИЭТ, Ин-т ЛПО). Домашнее чтение по рассказам А. Дойла : Учеб. пособие / Е.С. Давиденко, Е.А. Крохина, О.В. Слюсарь ; Рец. М.Г. Евдокимова. – М. : Флинта, 2020. – 288 с. – ISBN 978-5-9765-4357-7 : 533-00, 100 экз.
3. Сэлинджер Д.Д. (J. D. Salinger). Над пропастью во ржи = The Catcher in the Rye / J. D. Salinger : Книга для чтения на англ. яз. / Д.Д. Сэлинджер ; Адапт., сокр. и словарь А.И. Берестовой. – СПб. : Антология, 2019. – 128 с. – ISBN 978-5-9908665-1-5 : 116-05.
4. Давиденко Е.С. (Автор МИЭТ, ИнЯЗ). Пособие по домашнему чтению по книге Д. Сэлинджера "Над пропастью во ржи" : Учебно-методическое пособие / Е.С. Давиденко ; Министерство образования и науки РФ, Национальный исследовательский университет "МИЭТ". – М. : МИЭТ, 2017. – 72 с. – Имеется электронная версия издания. – б.ц., 100 экз.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. ЭБС Юрайт : образовательная платформа. – Москва, 2013 – . – URL: <https://urait.ru/> (дата обращения: 14.07.2023). – Режим доступа: для авторизованных пользователей МИЭТ.
2. Электронный словарь Meriam-Webster: America's Most Trusted online dictionary for English word definitions, meanings, and pronunciation. URL: www.m-w.com/dictionary (дата обращения: 14.07.2023).
3. Электронный словарь Longman Dictionary of Contemporary English On-line. URL: www.ldoceonline.com (дата обращения: 14.07.2023).
4. Электронный словарь Мультитран. URL: www.multitrans.ru (дата обращения: 14.07.2023).
5. Электронная Энциклопедия Britannica. URL: www.britannica.com (дата обращения: 14.07.2023).
6. Электронный каталог библиотеки МИЭТ. URL: <https://elibrary.miet.ru/MegaPro2/Web> (дата обращения: 14.07.2023).

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе реализации обучения используется **смешанное обучение** (основано на интеграции технологий традиционного и электронного обучения, замещении части традиционных учебных форм занятий формами и видами взаимодействия в электронной образовательной среде).

Освоение образовательной программы обеспечивается ресурсами электронной информационно-образовательной среды ОРИОКС.

Преподаватель может также использовать такую модель обучения как **перевернутый класс** (flipped classroom), при котором теоретический материал предоставляется для самостоятельного изучения дома, а во время контактной работы в аудитории проходит обсуждение и закрепление материала. Работа студентов организуется в малых группах.

Для взаимодействия студентов с преподавателем используются сервисы обратной связи: раздел ОРИОКС «Домашние задания», электронная почта, социальные сети и мессенджеры.

В процессе обучения при проведении занятий и для самостоятельной работы используются **внутренние электронные ресурсы** в формах: видеозаписи вебинаров и видеолекций, тестирования в ОРИОКС и MOODLe.

При проведении занятий и для самостоятельной работы используются **внешние электронные ресурсы** в формах:

Внешних онлайн-курсов:

1. Открытое образование: opened.ru: образовательная платформа. – Москва, 2015 – . URL: <https://www.openedu.ru/>. Курс «История английской литературы» (дата обращения: 14.07.23).

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Перечень программного обеспечения
Учебная аудитория	Специализированная мебель (место преподавателя, посадочные места для студентов) Материально-техническое оснащение: Интерактивная белая доска QOMO QWB898, проектор NEC NP-UM301W, комплект мультимедиа-лингафонного оборудования и специализированного программного обеспечения, рабочее место переводчика синхронного перевода Rinel-Lingo [специализированная звукоизолирующая кабина со стулом, ПЭВМ, наушники с микрофоном), рабочее место преподавателя Rinel-Lingo (лингафонная стол-кабина со стулом, ПЭВМ, стационарный микрофон, наушники с микрофоном, мини стерео, рабочие места студентов Rinel-Lingo (лингафонная стол-кабина со стулом, ПЭВМ, наушники с микрофоном), система видеонаблюдения	Microsoft Office Pro, Kaspersky, WinRAR SL
Помещение для самостоятельной работы (компьютерный класс библиотеки)	18 компьютеров, объединенных в сеть, с выходом в Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МИЭТ	Asure (Windows 7 Enterprise, Visual Studio 2010, Visual C++ 4.2 Enterprise), Adobe, AutoCAD, CorelDRAW, Graphics Suite Education Licen, MATLAB, Microsoft Office Pro, SolidWorks Enterprise PDM, Cadence, COMSOL

10. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ/ПОДКОМПЕТЕНЦИЙ

ПК-1.АХТ Способен использовать теоретические знания и практические умения и навыки в области анализа иноязычного художественного текста для реализации образовательной программы по учебному предмету «Иностранный язык».

Фонд оценочных средств представлен отдельным документом и размещен в составе УМК дисциплины электронной информационной образовательной среды ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

11.1. Особенности организации процесса обучения

Все занятия проходят на английском языке в интерактивном режиме.

Для того, чтобы успешно освоить предмет, рекомендуется тщательно готовиться к каждому практическому занятию, выполняя устные и письменные задания небольшими порциями несколько раз в неделю, так как прочитать и проработать 30–40 страниц оригинального художественного текста за один прием практически невозможно. Во время чтения и выполнения упражнений необходимо постоянно пользоваться словарями, активно пополняя свой лексический запас.

В процессе освоения дисциплины предусмотрено выполнение практико-ориентированного задания (ПОЗ) по индивидуальному чтению. Студентам необходимо сделать самостоятельный анализ прочитанного в оригинале художественного произведения, составить глоссарий незнакомых лексических единиц, подготовиться к устной дискуссии по данному произведению. Устный и письменный отчет о проделанной работе студент предъявляет несколько раз за семестр (согласно семестровому плану). Защита результатов ПОЗ проводится на 16 неделе. Устная часть отчета по индивидуальному чтению проверяется на занятии, проводимом в формате круглого стола. Студенты в творческой и непринужденной обстановке обмениваются мнениями по поводу прочитанного художественного текста. Обсуждение затронутых в произведении проблем проходит с опорой на мультимедийные презентации, подготовка которых является одной из составных частей ПОЗ. Докладчикам задаются вопросы. В обсуждении докладов используются элементы дискуссии. Во время подготовки к круглому столу проводится индивидуальное консультирование студентов.

В отдельных случаях для контроля и оценки СРС могут использоваться консультации. На консультациях студенту могут быть также даны индивидуальные рекомендации по организации самостоятельной работы, особенно в тех случаях, когда успехи студента не совпадают с его утверждениями о значительных затратах времени на выполнение заданий СРС. Оценка по предмету выставляется на основе НБС (накопительной балльной системы).

11.2. Система контроля и оценивания

Для оценки успеваемости студентов по дисциплине используется накопительная балльная система, которая предполагает регулярную оценку приобретаемых знаний, умений и опыта деятельности студентов в накопленных баллах. По сумме баллов,

накопленных в течение семестра, выставляется итоговая оценка по дисциплине. Структура и график контрольных мероприятий доступен в ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/> .

РАЗРАБОТЧИК:

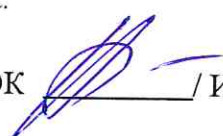
Доцент Института ЛПО, кандидат педагогических наук, доцент  /Е.С. Давиденко/

Рабочая программа дисциплины «Анализ художественного текста» по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», направленности (профилю) «Учитель информатики и иностранного языка» разработана в Институте ЛПО и утверждена на заседании УС Института ЛПО 31.08. 2023 года, протокол № 1.

Директор Института ЛПО  / М.Г. Евдокимова/

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа согласована с Центром подготовки к аккредитации и независимой оценки качества.

Начальник АНОК  / И.М.Никулина /

Рабочая программа согласована с библиотекой МИЭТ.

/ Директор библиотеки  / Т.П.Филиппова /