

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Беспалов Владимир Александрович

Должность: Ректор НИИЭТ

Дата подписания: 01.09.2023 16:45:08

Уникальный программный ключ:

ef5a4fe6ed0ffdf3f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d76c8f8b6ea88268d862

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Национальный исследовательский университет

«Московский институт электронной техники»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

И.Г. Игнатова

« 5 » сентября 2020 г.

М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная

Тип практики — преддипломная

Направление подготовки — 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) — «Графический дизайн»

Москва 2020

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Практика участвует в формировании следующих компетенций/подкомпетенций:

Компетенции	Подкомпетенции, формируемые на практике	Индикаторы достижения подкомпетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.ПрПд Способен проводить предпроектный анализ информации, формировать собственное мнение и суждение и аргументировать свои выводы	Имеет опыт применения принципов и методов поиска, анализа и синтеза информации при разработке дизайн-проекта, аргументации и формулированию собственных суждений и оценок.
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.ПрПд Способен проводить экономический анализ дизайн-проекта, обосновывать экономические решения	Имеет опыт экономического анализа дизайн-проекта и обоснования экономических решений с учетом технического задания и ограничений

Компетенция ПК-1 «Способен к проектированию объектов графического дизайна и средств визуальной коммуникации и представлению проекта в виде эскиза, макета, прототипа» сформулирована на основе профессионального стандарта **11.013 «Графический дизайнер»**.

Обобщенная трудовая функция В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Трудовая функция В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Подкомпетенция	Задачи профессиональной деятельности	Индикаторы достижения подкомпетенции
ПК-1.ПрПд Способен формулировать проектную концепцию графической продукции и средств визуальной информации	Проектирование объектов визуальной коммуникации, бренд-идентификации и рекламы; Выполнение комплексных дизайн-проектов визуально-графической среды (различных видов полиграфической продукции, периодических изданий, книжных изданий, интернет-сайтов, объектов цифровой среды, упаковки и	Опыт деятельности: Имеет опыт в разработке дизайн-проекта на основе концептуально-творческого подхода и представления его в форме эскиза

	этикетки, различных видов рекламной продукции, визуальной коммуникации, систем фирменной идентификации, плакатов и т. д.)	
--	---	--

Компетенция ПК-2 «Способен к разработке дизайн-проектов графической продукции и средств визуальной коммуникации в соответствии с современными технико-технологическими требованиями» сформулирована на основе профессионального стандарта **11.013 «Графический дизайнер»**.

Обобщенная трудовая функция В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Трудовая функция В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Подкомпетенция	Задачи профессиональной деятельности	Индикаторы достижения подкомпетенции
ПК-2.ПрПд Способен разрабатывать дизайн-проект с учетом технологических процессов производства	Определение технологии реализации дизайн-проекта и подбор средств проектирования и необходимых материалов	Имеет опыт разработки дизайн-проекта с учетом используемых материалов и технологиями реализации

Компетенция ПК-3 «Способен к компьютерному моделированию, визуализации и презентации дизайн-проекта» сформулирована на основе профессионального стандарта **11.013 «Графический дизайнер»**.

Обобщенная трудовая функция В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Трудовая функция В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Подкомпетенция	Задачи профессиональной деятельности	Индикаторы достижения подкомпетенции
ПК-3.ПрПд Способен к презентации дизайн-проекта средствами компьютерной графики	Использование современных информационных технологий и компьютерного моделирования в проектной деятельности	Имеет опыт визуализации и презентации дизайн-проекта с использованием современных программных средств

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Практика входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 2 «Практика» образовательной программы.

Входные требования к практике: компетенции, полученные при изучении дисциплины «Проектирование», «Мультимедиа», «Трёхмерное моделирование и визуализация в среде 3DS Max», «Компьютерная графика в среде Adobe», «Производственная практика - проектно-технологическая практика»:

- приемы разработки дизайн-проекта в соответствии с техническим заданием;
- принципы работы с растровой, векторной и трехмерной графикой;
- приемы монтажа и обработки видеоизображений;
- основы коллективного взаимодействия и управления временными ресурсами.

Производственная практика проводится с целью формирования универсальных и профессиональных компетенций, позволяющих выполнять различные этапы и задачи проектной деятельности.

3. ОБЪЁМ ПРАКТИКИ

Объём практики: 8-ой семестр — 6 ЗЕТ (216 ак. часов),

Практика организуется непрерывно путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Целью проведения производственной практики является:

- формирование всех компетенций, указанных в п.1, независимо от места прохождения практики;
- обеспечение практической подготовки учащихся ;
- получение опыта профессиональной деятельности в области разработки дизайн-проекта.

Задачи производственной практики:

- проведение предпроектного анализа, использование принципов и методов поиска, анализа и синтеза информации при разработке дизайн-проекта;
- проведение экономического анализа дизайн-проекта;
- совершенствование навыков и технологий проектирования на основе концептуально-творческого подхода;
- проектирование с учетом использования материалов и технологий реализации в условиях реального производственного процесса;
- совершенствование навыков использования программных средств при проектировании дизайн-проекта.

При прохождении производственной практики студенты совершенствуют приобретенные навыки разработки дизайн-проектов с использованием компьютерных программ, материалов, технологий проектирования, и имеющегося технологического оборудования на производстве. Самостоятельно проводят поиск анализ и синтез

информации по тематике проекта, формируют собственное мнение и суждение и аргументируют свои выводы

Содержание практики соответствует направлению и профилю подготовки.

Пример типового задания по практике

Содержание пунктов типового задания	Код формируемой компетенции (подкомпетенции)
Выполнение предпроектного анализа по теме проектируемого объекта. Формулирование задач в рамках поставленной цели. Аргументированно сформулировать собственные суждения и оценки.	УК-1.ПрПд
Выполнение экономического анализа дизайн-проекта и обоснования экономических решений с учетом технического задания и ограничений.	УК-10.ПрПд
Разработка дизайн-проекта на основе концептуально-творческого подхода	ПК-1.ПрПд
Разработка дизайн-проекта с учетом оптимальных материалов и технологий реализации	ПК-2.ПрПд
Выполнение визуализации и презентации дизайн-проекта с использованием современных программных средств, разработка презентационного видео-ролика по тематике проекта.	ПК-3.ПрПд

5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ СТУДЕНТА

Обязательные:

Комплект документов:

- индивидуальное задание на практику,
- рабочий график (план) прохождения практики,
- отчет студента о результатах практики,
- отзыв руководителя от профильной организации с рекомендуемой оценкой,
- отчетный буклет.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

1. ФОС по подкомпетенции УК-1.ПрПд Способен проводить предпроектный анализ информации, формировать собственное мнение и суждение и аргументировать свои выводы

2. ФОС по подкомпетенции УК-10.ПрПд Способен проводить экономический анализ дизайн-проекта, обосновывать экономические решения.

3. ФОС по подкомпетенции ПК-1.ПрПд Способен формулировать проектную концепцию графической продукции и средств визуальной

4. ФОС по подкомпетенции ПК-2.ПрПд Способен разрабатывать дизайн-проект с учетом технологических процессов производства

5. ФОС по подкомпетенции ПК-3.ПрПд Способен к презентации дизайн-проекта средствами компьютерной графики

Фонды оценочных средств представлены отдельными документами и размещены в составе УМК практики электронной информационной образовательной среды ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература

1. Лесняк В.И. Графический дизайн (основы профессии) : [Учеб. пособие] / В.И. Лесняк. - М. : ИндексМаркет, 2011. - 416 с.

2. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама / В.Д. Курушин. - М. : ДМК Пресс, 2008. - 272 с. - (Самоучитель). - URL: <https://e.lanbook.com/book/1103> (дата обращения: 01.09.2020). - ISBN 5-94074-087-1

3. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Художественное проектирование текстильных изделий" / Н.П. Бесчастнов. - М. : Владос, 2005. - 271 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-00890-0

4. Рунге В.Ф. Основы теории и методологии дизайна : Учеб. пособие / В.Ф. Рунге, В.В. Сеньковский. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : МЗ Пресс : Социально-политическая мысль, 2005. - 368 с. - ISBN 5-94073-085-X; 5-902168-40-6

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. eLIBRARY.RU : Научная электронная библиотека: сайт. - Москва, 2000 -. - URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 09.09.2020). - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

2. ROSDESIGN.COM: информационный портал: сайт – URL: <https://rosdesign.com/design/istorofdesign.htm> (дата обращения: 09.09.2020). – Режим доступа: свободный.

3. Behance (Бихенс) : Онлайн-платформа: сайт. - URL: www.behance.net (дата обращения: 09.09.2020). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

4. Pinterest (Пинтерест): Онлайн-платформа: сайт. – URL: www.pinterest.com (дата обращения: 09.09.2020). – Режим доступа: свободный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Место прохождения практики должно быть оснащено техническими и программными средствами необходимыми для выполнения целей и задач практики: портативными и/или стационарными компьютерами с необходимым программным

обеспечением и выходом в Интернет, в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

Конкретное материально-техническое обеспечение практики и права доступа студента к информационным ресурсам определяется научным руководителем конкретного студента, исходя из Технического задания на практику.

9. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ

Для оценки успеваемости студентов по практике используется накопительная балльная система.

Баллами оцениваются: выполнение каждого контрольного мероприятия в семестре (в сумме 30 баллов), активность в семестре (в сумме 10 баллов) и промежуточная аттестация, проводимая в форме публичной защиты результатов с оценением комиссией (60 баллов).

Контрольные мероприятия проводятся в формате просмотров, где фиксируется текущий этап выполнения типового задания по практике.

По сумме баллов выставляется итоговая оценка. Структура и график контрольных мероприятий доступен в ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

Оценку осуществляет комиссия, сформированная из преподавателей, ведущих дисциплины «Проектирование», «Дизайн цифрового контента», «Мультимедиа», «Трехмерное компьютерное моделирование в среде 3dsMax». В комиссию могут входить представители работодателей и профессиональных сообществ.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Зав. кафедрой ИГД
(к.т.н, доцент)



/Т.Ю.Соколова/

Доцент кафедры ИГД



/Е.Е.Евграфова/

Методист кафедры ИГД
(ст. преподаватель)



/И.В.Капитонова/

Рабочая программа производственной практики по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленности (профилю) - «Графический дизайн» разработана на кафедре Инженерной графики и дизайна и утверждена на заседании кафедры 30 сентября 2020 года, протокол № 2.

Заведующий кафедрой ИГД



/Соколова Т.Ю./

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа согласована с Центром подготовки к аккредитации и независимой оценки качества

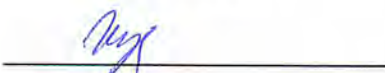
Начальник АНОК



/ И.М.Никулина /

Рабочая программа согласована с библиотекой МИЭТ

Директор библиотеки



/Т.П.Филиппова /

Представитель профессионального сообщества

Профессор Международной Академии Архитектуры (МААМ),

Лауреат Государственной премии Москвы,

Член Союза Дизайнеров России,

Член союза Московских Архитекторов,

Начальник главного Управления архитектуры и

Градостроительства Рязанской области



/ Д.В.Васильченко /