

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Беспалов Владимир Александрович

Должность: Ректор НИИЭТ

Дата подписания: 01.09.2023 16:45:07

Уникальный программный ключ:

ef5a4fe6ed0ffdf3f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d76c8f8b6ea882b8d802

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Национальный исследовательский университет

«Московский институт электронной техники»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

И.Г. Игнатова

«5» июля 2022 г.

М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная

Тип практики — проектно-технологическая

Направление подготовки — 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) — «Графический дизайн»

Москва 2022

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Практика участвует в формировании следующих компетенций/подкомпетенций:

Компетенции	Подкомпетенции, формируемые на практике	Индикаторы достижения подкомпетенций
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.ПрПр Способен проводить предпроектный анализ и определять состав дизайн-проекта	Имеет опыт выполнения проекта в соответствии с техническим заданием и ограничениями.
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.ПрПр Способен работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями, нести личную ответственность за общий результат	Имеет опыт планирования и ведения проектной работы в творческом коллективе в режиме эффективного функционального взаимодействия.

Компетенция ПК-1 «Способен к проектированию объектов графического дизайна и средств визуальной коммуникации и представлению проекта в виде эскиза, макета, прототипа» сформулирована на основе профессионального стандарта **11.013 «Графический дизайнер»**.

Обобщенная трудовая функция В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Трудовая функция В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Подкомпетенция	Задачи профессиональной деятельности	Индикаторы достижения подкомпетенции
ПК-1.ПрПр Способен к эскизному проектированию объектов визуальной информации	Выполнение художественно-графического проектирования (эскизов, колористических и композиционных решений) дизайн-объектов	Имеет опыт в создании образно-стилистического решения дизайн-проекта в соответствии с техническим заданием

Компетенция ПК-2 «Способен к разработке дизайн-проектов графической продукции и средств визуальной коммуникации в соответствии с современными технико-технологическими требованиями» сформулирована на основе профессионального стандарта 11.013 «Графический дизайнер».

Обобщенная трудовая функция В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Трудовая функция В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Подкомпетенция	Задачи профессиональной деятельности	Индикаторы достижения подкомпетенции
ПК-2.ПрПр Способен выбирать эффективные технологии и подходы и применять их в дизайн-проектировании	Определение технологии реализации дизайн-проектов и свойства используемых материалов при проектировании объектов визуальной информации	Имеет опыт выбора оптимальных технологий и средств производства дизайн-проекта в соответствии с техническим заданием и ограничениями

Компетенция ПК-3 «Способен к компьютерному моделированию, визуализации и презентации дизайн-проекта» сформулирована на основе профессионального стандарта 11.013 «Графический дизайнер».

Обобщенная трудовая функция В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Трудовая функция В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Подкомпетенция	Задачи профессиональной деятельности	Индикаторы достижения подкомпетенции
ПК-3.ПрПр Способен определить эффективные современные программные средства для реализации проектной творческой идеи	Использование современных информационных технологий и компьютерного моделирования в проектной деятельности	Имеет опыт Имеет опыт использования современных программных средств для реализации задач моделирования, визуализации и анимации дизайн-проекта

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Практика входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 2 «Практика» образовательной программы.

Входные требования к практике: компетенции, полученные при изучении дисциплин «Проектирование», «Мультимедиа», «Трёхмерное моделирование и визуализация в среде 3DS Max», «Компьютерная графика в среде Adobe»:

- принципы работы с растровой, векторной и трёхмерной графикой;
- приемы разработки дизайн-проекта;
- приемы монтажа и обработки видеоизображений;
- основы коллективного взаимодействия и управления временными ресурсами.

Производственная практика проводится с целью формирования универсальных и профессиональных компетенций, позволяющих выполнять различные этапы и задачи проектной деятельности.

3. ОБЪЁМ ПРАКТИКИ

Объём практики:

- 7-ой семестр — 5 ЗЕТ (180 ак. часов),
- 8-ой семестр — 14 ЗЕТ (468 ак. часов).

Для прохождения практики в расписании занятий выделяется 2 учебных дня каждую учебную неделю (с учётом самостоятельной работы студента по практике в течение недели).

Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Целью проведения производственной практики является:

- формирование всех компетенций, указанных в п.1, независимо от места прохождения практики;
- обеспечение практической подготовки учащихся;
- приобретение опыта работы в коллективе;
- получение опыта профессиональной деятельности в области разработки дизайн-проекта.

При прохождении производственной практики учащиеся:

- проводят исследования по теме проектируемого объекта, изучают потребности и предпочтения целевой аудитории;
- планируют этапы выполнения проекта;
- выполняют проекты группового характера;
- осваивают технологии проектирования, составления производственной документации, макетирования и моделирования объектов дизайна в условиях реального производственного процесса;
- знакомятся с различными типами производства по направлению и профилю подготовки;
- выполняют художественно-графические решения объекта дизайн-проектирования;

- совершенствуют навыки компьютерных, цифровых, полиграфических технологий при проектировании дизайн-проекта;

Студенты развивают приобретенные навыки проектной работы, навыки работы с компьютерными программами, материалами, технологиями проектирования, знакомятся с имеющимся технологическим оборудованием на производстве, изучают инструкции по работе с оборудованием и технике безопасности, нормативную документацию, самостоятельно проводят поиск информации по тематике проекта. Принимают участие в выполнении проектов в составе проектной группы, под руководством руководителя. Планируют этапы выполнения проекта, учатся оформлять и утверждать техническое задание.

Содержание практики соответствует направлению и профилю подготовки.

Пример типового задания по практике

Содержание пунктов типового задания	Код формируемой компетенции (подкомпетенции)
1. Планирование работы членов команды над коллективным проектом, и выполнение индивидуального этапа задания в рамках группового проекта.	УК-3.ПрПр
2. Составление технического задания. Формулирование задач в рамках поставленной цели. Выбор и использование оптимальные способы решения поставленных задач исходя из имеющихся ресурсов и ограничений. Планирование этапов выполнения проекта и соблюдение сроков.	УК-2.ПрПр
3. Разработка образно-стилистического решения объектов дизайн-проектирования в соответствии с техническим заданием.	ПК-1.ПрПр
4. Выбора оптимальных технологий и средств производства дизайн-проекта в соответствии с техническим заданием и ограничениями	ПК-2.ПрПр
5. Выполнение трехмерного моделирования, визуализации, анимации объектов и сцен, разработка презентационного видео-ролика по заданному сценарию или иные работы в области разработки объектов дизайн-проектирования в соответствии с техническим заданием и использованием современных программных средств и приемов.	ПК-3.ПрПр

5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ СТУДЕНТА

Обязательные:

Комплект документов:

- индивидуальное задание на практику,
- рабочий график (план) прохождения практики,
- отчет студента о результатах практики,
- отзыв руководителя от профильной организации с рекомендуемой оценкой,
- отчетный буклет.

Дополнительно могут быть представлены:

- публикации студента по результатам практики,
- сертификаты, дипломы, свидетельства и т.п.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

1. ФОС по подкомпетенции УК-2.ПрПр Способен проводить предпроектный анализ и определять состав дизайн-проекта.

2. ФОС по подкомпетенции УК-3.ПрПр Способен работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями, нести личную ответственность за общий результат.

3. ФОС по подкомпетенции ПК-1.ПрПр Способен к эскизному проектированию объектов визуальной информации.

4. ФОС по подкомпетенции ПК-2.ПрПр Способен выбирать эффективные технологии и подходы и применять их в дизайн-проектировании.

5. ФОС по подкомпетенции ПК-3.ПрПр Способен определить эффективные современные программные средства для реализации проектной творческой идеи.

Фонды оценочных средств представлены отдельными документами и размещены в составе УМК практики электронной информационной образовательной среды ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература

1. Лесняк В.И. Графический дизайн (основы профессии) : [Учеб. пособие] / В.И. Лесняк. - М. : ИндексМаркет, 2011. - 416 с.

2. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама / В.Д. Курушин. - М. : ДМК Пресс, 2008. - 272 с. - (Самоучитель). - URL: <https://e.lanbook.com/book/1103> (дата обращения: 01.09.2020). - ISBN 5-94074-087-1

3. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Художественное проектирование текстильных изделий" / Н.П. Бесчастнов. - М. : Владос, 2005. - 271 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-00890-0

4. Рунге В.Ф. Основы теории и методологии дизайна : Учеб. пособие / В.Ф. Рунге, В.В. Сеньковский. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : МЗ Пресс : Социально-политическая мысль, 2005. - 368 с. - ISBN 5-94073-085-X; 5-902168-40-6

8. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. eLIBRARY.RU : Научная электронная библиотека: сайт. - Москва, 2000 -. - URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 09.09.2020). - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

2. ROSDESIGN.COM: информационный портал: сайт – URL: <https://rosdesign.com/design/istorofdesign.htm> (дата обращения: 09.09.2020). – Режим доступа: свободный.

3. Behance (Бихенс) : Онлайн-платформа: сайт. - URL: www.behance.net (дата обращения: 09.09.2020). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

4. Pinterest (Пинтерест): Онлайн-платформа: сайт. – URL: www.pinterest.com (дата обращения: 09.09.2020). – Режим доступа: свободный.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Место прохождения практики должно быть оснащено техническими и программными средствами необходимыми для выполнения целей и задач практики: портативными и/или стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

Конкретное материально-техническое обеспечение практики и права доступа студента к информационным ресурсам определяется научным руководителем конкретного студента, исходя из Технического задания на практику.

10. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ

Для оценки успеваемости студентов по практике используется накопительная балльная система.

Баллами оцениваются: выполнение каждого контрольного мероприятия в семестре (*в сумме 30 баллов*), активность в семестре (*в сумме 10 баллов*) и промежуточная аттестация, проводимая в форме публичной защиты результатов с оцениванием комиссией (*60 баллов*).

Контрольные мероприятия проводятся в формате просмотров, где фиксируется текущий этап выполнения типового задания по практике.

По сумме баллов выставляется итоговая оценка. Структура и график контрольных мероприятий доступен в ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

Оценку осуществляет комиссия, сформированная из преподавателей, ведущих дисциплины «Проектирование», «Дизайн цифрового контента», «Мультимедиа», «Трехмерное компьютерное моделирование в среде 3dsMax». В комиссию могут входить представители работодателей и профессиональных сообществ.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Зав. кафедрой ИГД
(к.т.н, доцент)

/Т.Ю.Соколова/

Доцент кафедры ИГД

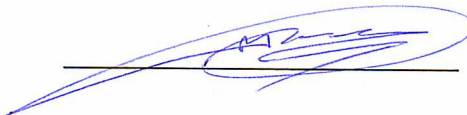
/Е.Е.Евграфова/

Методист кафедры ИГД
(ст. преподаватель)

/И.В.Капитонова/

Рабочая программа производственной практики по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленности (профилю) - «Графический дизайн» разработана на кафедре Инженерной графики и дизайна и утверждена на заседании кафедры 21 апреля 2022 года, протокол № 7.

Заведующий кафедрой ИГД



/Соколова Т.Ю./

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа согласована с Центром подготовки к аккредитации и независимой оценки качества

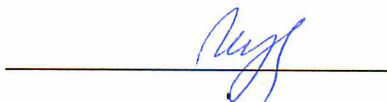
Начальник АНОК



/ И.М.Никулина /

Рабочая программа согласована с библиотекой МИЭТ

Директор библиотеки



/Т.П.Филиппова /

Представитель профессионального сообщества

Профессор Международной Академии Архитектуры (МААМ),

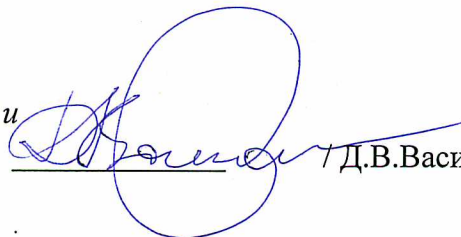
Лауреат Государственной премии Москвы,

Член Союза Дизайнеров России,

Член союза Московских Архитекторов,

Начальник главного Управления архитектуры и

Градостроительства Рязанской области



/ Д.В.Васильченко /