

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Беспалов Владимир Александрович

Должность: Ректор НИЭТ

Дата подписания: 01.09.2023 16:47:44

Уникальный программный ключ:

ef5a4fe6ed0ffdf3f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d76c8f8bdea882b8d602

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Национальный исследовательский университет

«Московский институт электронной техники»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

И.Г. Игнатова

« 6 » *сентября* 2022 г.

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Технологии полиграфии»

Направление подготовки – 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) – «Графический дизайн»

Форма обучения – очно-заочная

Москва 2022

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций образовательных программ:

ПК-2 «Способен к разработке дизайн-проектов графической продукции и средств визуальной коммуникации в соответствии с современными технико-технологическими требованиями» сформулирована на основе профессионального стандарта 11.013 «Графический дизайнер»

Обобщенная трудовая функция В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Трудовая функция В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Подкомпетенции, формируемые в дисциплине	Задачи профессиональной деятельности	Индикаторы достижения подкомпетенции
ПК-2.ТП Способен подготовить оригинал-макет для печати	– определение технологии реализации дизайн-проекта и подбор средств проектирования и необходимых материалов; – подготовка дизайн-макета к производству (печати, публикации)	Знает принципы основных печатных процессов и правил подготовки к печати оригинал-макетов; Умеет подготовить оригинал-макеты к печати; Имеет опыт в создании и подготовке оригинал-макетов для печати.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы.

Входные требования к дисциплине — Для изучения дисциплины учащийся должен обладать знаниями, умениями, компетенциями, формируемыми в дисциплинах: «Основы композиции», «Компьютерная графика в среде Adobe», «История искусств», «Типографика», «Шрифты и алфавиты»

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Курс	Семестр	Общая трудоёмкость (ЗЕ)	Общая трудоёмкость (часы)	Контактная работа			Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация
				Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
3	5	3	108	16	-	8	48	Экз (36)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ и наименование модуля	Контактная работа			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля
	Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
1. Печатные и послепечатные процессы и материалы	10	-	6	32	Контроль выполнения практических заданий; Просмотр индивидуальных заданий
2. Допечатная подготовка	6	-	2	16	Контроль выполнения практических заданий; Просмотр индивидуальных заданий

4.1. Лекционные занятия

№ модуля дисциплины	№ лекции	Объем занятий (часы)	Краткое содержание
1	1	2	История возникновения и развития печати. Высокая печать
	2	2	Растрирование. Глубокая печать
	3	2	Флексография. Офсет
	4	2	Шелкография. Цифровая печать

№ модуля дисциплины	№ лекции	Объем занятий (часы)	Краткое содержание
	5	2	Особые виды печати
2	6	2	Растискивание. Треппинг и оверпринт
	7	2	Бумага. Послепечатные процессы
	8	2	Выбор адекватной технологии печати. Требования типографии

4.2. Практические занятия

№ модуля дисциплины	№ практического занятия	Объем занятий (часы)	Наименование занятия
1	1, 2	4	Создание тестового плаката для офсетной печати
	3	2	Адаптация дизайна листовки для шелкографии и цифровой печати
2	4	1	Допечатная подготовка плаката для офсетной печати
		1	Допечатная подготовка листовки для шелкографии и цифровой печати

4.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

4.4. Самостоятельная работа студентов

№ модуля дисциплины	Объем занятий (часы)	Вид СРС
1	20	Выполнение индивидуального задания: Создание тестового плаката для офсетной печати
	12	Выполнение индивидуального задания: Адаптация дизайна листовки для шелкографии и цифровой печати
2	8	Выполнение индивидуального задания: Допечатная подготовка плаката для офсетной печати

№ модуля дисциплины	Объем занятий (часы)	Вид СРС
	8	Выполнение индивидуального задания: Допечатная подготовка листовки для шелкографии и цифровой печати

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы студентов в составе УМК дисциплины (ОРИОКС//URL: <http://orioks.miet.ru/>):

Модуль 1-2

- ✓ Методические рекомендации студентам по выполнению практических и самостоятельных заданий.
- ✓ Онлайн лекции преподавателя.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература

1. Сергеев Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10033-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455869> (дата обращения: 20.09.2020). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. eLIBRARY.RU : Научная электронная библиотека: сайт. - Москва, 2000 -. - URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 05.09.2020). - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

2. Behance (Бихенс). Онлайн-платформа:: сайт. URL: www.behance.net (дата обращения: 20.09.2020). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе реализации дисциплины используется смешанное обучение, с применением модели обучения «Перевернутый класс»; применяется технология - «Лекция с запланированной ошибкой».

При проведении занятий и для самостоятельной работы используются:

- внешние электронные ресурсы и сервисы:

видео-лекции школы Profile: <https://www.youtube.com/user/Profileschool>

Он-лайн калькулятор подбора смесевой краски Pantone: <https://cielab.xyz/assortment/>

Цветобобия — Сайт Игоря Бондаря: <http://igor-bon.ru>

- внутренние электронные ресурсы:

видеолекции и видео описание заданий в ОРИОКС

Для взаимодействия студентов с преподавателем используются сервисы обратной связи: раздел ОРИОКС «Домашние задания», электронная почта, мессенджер ВКонтакте, видеоконференции Zoom

Освоение образовательной программы обеспечивается ресурсами электронной информационно-образовательной среды ОРИОКС.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Перечень программного обеспечения
Компьютерный класс: <i>ауд. 3233, ауд. 3237</i> <i>«Кафедра Инженерная графика и дизайн.</i> <i>Компьютерный класс»</i>	Сервер Supermicro 6026T-3RF Системный блок Intel Core i7 Монитор DELL 23" U2311H Проектор DLP BenQ MP730 Экран настенный ScreenMedia Goldview 213x213 Кластер Render-фермы из 12 узлов. Доступ к сети Интернет.	Операционная система Windows; Microsoft Office; Adobe; интернет-браузер; Acrobat Reader DC; FastStone
Помещение для самостоятельной работы обучающихся: <i>ауд. 3233, ауд. 3237</i> <i>«Кафедра Инженерная графика и дизайн.</i> <i>Компьютерный класс»</i>		

10. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ/ПОДКОМПЕТЕНЦИЙ

ФОС по подкомпетенции ПК-2.ТП «Способен подготовить оригинал-макет для печати» представлен отдельным документом и размещен в составе УМК дисциплины электронной информационной образовательной среды ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

11.1. Особенности организации процесса обучения

Дисциплина «Технологии полиграфии» включает в себя лекции, на которых студенту даются теоретические основы печатных процессов и правил подготовки к печати оригинал-макетов.

На практических занятиях выполняются упражнения для формирования умения подготовить оригинал-макеты к печати.

При самостоятельной работе учащимися выполняются индивидуальные задания, направленные на развитие опыта создания и подготовки оригинал-макетов для печати.

Все выполненные работы собираются в отчетный буклет и публикуются в портфолио студента в ОРИОКС.

Осуществление контроля практической и самостоятельной работы, проводится в форме просмотров, с участием в обсуждении всей группы.

На промежуточной аттестации выполняются практические задания «Разделение на формы для печати разных цветов под трафаретную печать» и «Подготовка оригинал-макета для офсетной печати». По результатам выполнения заданий выставляется оценка о сформированности компетенции.

11.2. Система контроля и оценивания

Для оценки успеваемости студентов по дисциплине используется накопительная балльная система.

Баллами оцениваются: выполнение каждого контрольного мероприятия в семестре (в сумме 50 баллов), активность в семестре (в сумме 20 баллов), экзамен (30 баллов).

По сумме баллов выставляется итоговая оценка по предмету. Структура и график контрольных мероприятий доступен в ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru>

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент кафедры ИГД



/Д.В. Борисов/

Рабочая программа дисциплины «Технологии полиграфии» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленности (профилю) - «Графический дизайн» разработана на кафедре Инженерной графики и дизайна и утверждена на заседании кафедры 21 апреля 2022 года, протокол № 7.

Заведующий кафедрой ИГД



/ Т.Ю.Соколова /

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа согласована с Центром подготовки к аккредитации и независимой оценки качества

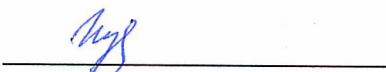
Начальник АНОК



/ И.М.Никулина /

Рабочая программа согласована с библиотекой МИЭТ

Директор библиотеки



/ Т.П.Филиппова /