

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Беспалов Владимир Александрович

Должность: Ректор МИЭТ

Дата подписания: 01.09.2023 16:47:44

Уникальный программный ключ:

ef5a4fe6ed0ffdf3f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d76c818bea882b8d802

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Национальный исследовательский университет

«Московский институт электронной техники»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

И.Г. Игнатова

« 6 » *сентя* 2022 г.

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Компьютерные настольные издательские системы»

Направление подготовки – 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) – «Графический дизайн»

Форма обучения – очно-заочная

Москва 2022

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций образовательных программ:

ПК-2 «Способен к разработке дизайн-проектов графической продукции и средств визуальной коммуникации в соответствии с современными технико-технологическими требованиями» сформулирована на основе профессионального стандарта 11.013 «Графический дизайнер»

Обобщенная трудовая функция В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Трудовая функция В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Подкомпетенции, формируемые в дисциплине	Задачи профессиональной деятельности	Индикаторы достижения подкомпетенции
ПК-2.КНИС Способен выполнять набор и верстку в среде Adobe InDesign	– подготовка дизайн-макета к производству (печати, публикации); – использование современных информационных технологий и компьютерного моделирования в проектной деятельности.	Знает приёмы набора и вёрстки в среде Adobe InDesign. Умеет осуществлять набор и вёрстку текста, иллюстраций, таблиц и графиков в среде Adobe InDesign. Имеет опыт вёрстки различных публикаций рекламного, книжного и журнального характера.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы.

Входные требования к дисциплине — Для изучения дисциплины учащийся должен обладать знаниями, умениями, компетенциями, формируемыми в дисциплинах: «Пропедевтика», «Основы композиции», «Шрифты и алфавиты», «История искусств»

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Курс	Семестр	Общая трудоёмкость (ЗЕ)	Общая трудоёмкость (часы)	Контактная работа			Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация
				Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
2	4	3	108	16	-	8	84	ЗаО

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ и наименование модуля	Контактная работа			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля
	Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
1. Набор и вёрстка в среде Adobe InDesign	16	-	8	84	Просмотры практических работ; Просмотры индивидуальных домашних заданий

4.1. Лекционные занятия

№ модуля дисциплины	№ лекции	Объем занятий (часы)	Краткое содержание
1	1	2	Интерфейс. Основные настройки программы. Создание, открытие и сохранение документов
	2	2	Фрейм как основа макетирования. Работа с фреймами
	3	2	Работа с текстом. Работа с графикой
	4	2	Работа с многостраничными документами. Мастер-страницы. Текстовые стили
	5	2	Сборка верстки для передачи в сервис-бюро. Экспорт в PDF
	6	2	Работа с таблицей. Работа с цветом. Палитры для работы с цветом
	7	2	Работа с направляющими. Газетная вёрстка
	8	2	Работа с многостраничными сложными документами. Шаблоны InDesign. Автоматическое Оглавление

4.2. Практические занятия

№ модуля дисциплины	№ практического занятия	Объем занятий (часы)	Наименование занятия
1	1	2	Создание текстовых фреймов. Создание графических и неопределённых фреймов. Основные приёмы работы с графикой и текстом.
	2	1	Верстка и форматирование многостраничного текста вручную, вставка иллюстраций, обтекание текстом графики
		1	Вёрстка буклета в два сложения
	3	1	Верстка простого журнального разворота
		1	Вёрстка листовки с таблицей
	4	1	Газетная вёрстка
		1	Вёрстка книги. Создание оглавления

4.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

4.4. Самостоятельная работа студентов

№ модуля дисциплины	Объем занятий (часы)	Вид СРС
1	6	Выполнение индивидуального задания: Верстка и форматирование многостраничного текста вручную, вставка иллюстраций, обтекание текстом графики
	14	Выполнение индивидуального задания: Вёрстка буклета в два сложения
	10	Выполнение индивидуального задания: Верстка журнального разворота
	10	Выполнение индивидуального задания: Вёрстка листовки с таблицей
	10	Выполнение индивидуального задания: Газетная вёрстка
	14	Выполнение индивидуального задания: Вёрстка книги. Создание оглавления
	20	Выполнение индивидуального задания: Вёрстка журнального разворота по референсу

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы студентов в составе УМК дисциплины (ОРИОКС//URL: <http://orioks.miet.ru/>):

Модуль 1 «Набор и вёрстка в среде Adobe InDesign»

- ✓ Методические рекомендации студентам по дисциплине.
- ✓ Видеолекции и методические рекомендации для выполнения индивидуальных домашних заданий размещены в ОРИОКС//URL: <http://orioks.miet.ru>

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература

1. Мишенев А.И. Adobe InDesign CS4. Видеокнига: Учеб. пособие / А.И. Мишенев. - М.: ДМК Пресс, 2012. - 144 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/39987> (дата обращения: 10.09.2020). – Режим доступа: для авторизованных пользователей.
2. Коэн С. Секреты компьютерной верстки в InDesign для Windows и Macintosh / С. Коэн. - М. : ДМК Пресс, 2009. - 697 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/1151> (дата обращения: 14.09.2020). – Режим доступа: для авторизованных пользователей.
3. Коэн С. InDesign CS4 для Windows и Macintosh / С. Коэн. - 4-е изд. - М. : ДМК Пресс, 2009. - 720 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/1149> (дата обращения: 14.09.2020). – Режим доступа: для авторизованных пользователей.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. eLIBRARY.RU : Научная электронная библиотека: сайт. - Москва, 2000 -. - URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.09.2020). - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей
2. Adobe InDesign» // Adobe: сайт. – URL: <https://helpx.adobe.com/ru/support/indesign.html> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: свободный.
3. Behance (Бихенс). Онлайн-платформа: сайт. - URL: www.behance.net (дата обращения: 01.09.2020)/ – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе реализации обучения используется смешанное обучение, с применением модели обучения «Перевернутый класс»

При проведении занятий и для самостоятельной работы используются внешние электронные ресурсы и сервисы:

- Видео-лекции школы Profile: <https://www.youtube.com/user/Profileschool>
- Справочная система Adobe: <https://helpx.adobe.com/ru/ru/support/indesign.html>
- Он-лайн игра Kerntype: <https://type.method.ac>

внутренние электронные ресурсы:

- видеолекции и видео описание задания в ОРИОКС

Для взаимодействия студентов с преподавателем используются сервисы обратной связи: раздел ОРИОКС «Домашние задания», электронная почта, мессенджер ВКонтакте, видеоконференции Zoom.

Освоение образовательной программы обеспечивается ресурсами электронной информационно-образовательной среды ОРИОКС.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Перечень программного обеспечения
Компьютерный класс: <i>ауд. 3233, ауд. 3237</i> <i>«Кафедра Инженерная графика и дизайн.</i> <i>Компьютерный класс»</i>	Сервер Supermicro 6026T-3RF Системный блок Intel Core i7 Монитор DELL 23" U2311H Проектор DLP BenQ MP730 Экран настенный ScreenMedia Goldview 213x213 Кластер Render-фермы из 12 узлов. Доступ к сети Интернет.	Операционная система Windows; Microsoft Office; Adobe; интернет-браузер; Acrobat Reader; DC.FastStone.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся: <i>ауд. 3233, ауд. 3237</i> <i>«Кафедра Инженерная графика и дизайн.</i> <i>Компьютерный класс»</i>		

10. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ/ПОДКОМПЕТЕНЦИЙ

ФОС по подкомпетенции ПК-2. КНИС «Способен выполнять набор и верстку в среде Adobe InDesign» представлен отдельным документом и размещен в составе УМК дисциплины электронной информационной образовательной среды ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

11.1. Особенности организации процесса обучения

Дисциплина «Компьютерные настольные издательские системы» включает в себя лекции, на которых студенту даются теоретические основы набора и вёрстки в среде Adobe InDesign.

На практических занятиях выполняются упражнения для формирования умения осуществлять набор и вёрстку текста, иллюстраций, таблиц и графиков в среде Adobe InDesign.

При самостоятельной работе учащимися выполняются индивидуальные работы, направленные на развитие опыта вёрстки различных публикаций рекламного, книжного и журнального характера.

Осуществление контроля практической и самостоятельной работы, проводится в форме просмотров, с участием в обсуждении всей группы.

Все выполненные работы собираются в отчетный буклет и публикуются в портфолио студента в ОРИОКС.

На промежуточной аттестации выполняются практические задания «Вёрстка информационно-рекламной листовки с таблицей» и «Вёрстка многостраничного документа с оглавлением». По результатам выполнения заданий выставляется оценка о сформированности компетенции.

11.2. Система контроля и оценивания

Для оценки успеваемости студентов по дисциплине используется накопительная балльная система.

Баллами оцениваются: выполнение каждого контрольного мероприятия в семестре (в сумме 56 баллов), активность в семестре (в сумме 14 баллов) и сдача зачета (30 баллов).

По сумме баллов выставляется итоговая оценка по предмету. Структура и график контрольных мероприятий доступен в ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru>

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент кафедры ИГД



/ Д.В. Борисов /

Рабочая программа дисциплины «Компьютерные настольные издательские системы» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленности (профилю) «Графический дизайн» разработана на кафедре инженерной графики и дизайна и утверждена на заседании кафедры ИГД 21 апреля 2022 года, протокол № 7.

Заведующий кафедрой ИГД



/ Т.Ю.Соколова/

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа согласована с Центром подготовки к аккредитации и независимой оценки качества

Начальник АНОК



/ И.М.Никулина /

Рабочая программа согласована с библиотекой МИЭТ

/Директор библиотеки



/ Т.П.Филиппова/