

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Беспалов Владимир Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 01.09.2023 16:47:43

Уникальный программный ключ:

ef5a4fe6ed0ffdf3f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d76c8f8bea882b8d602

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Национальный исследовательский университет

«Московский институт электронной техники»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

И.Г. Игнатова

« 4 » *июня* 2022 г.

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Макетирование»

Направление подготовки – 54.03.01. «Дизайн»

Направленность (профиль) – «Графический дизайн»

Форма обучения – очно-заочная

Москва 2022

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций образовательной программы:

Компетенция ПК-2 «Способен к разработке дизайн-проектов графической продукции и средств визуальной коммуникации в соответствии с современными технико-технологическими требованиями» сформулирована на основе профессионального стандарта 11.013 «Графический дизайнер».

Обобщенная трудовая функция - В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Трудовая функция - В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Подкомпетенции, формируемые в дисциплине	Задачи профессиональной деятельности	Индикаторы достижения подкомпетенции
ПК-2.Макет Способен к пространственному формообразованию, работе с бумагой и картоном в объемном моделировании и упаковке	– выполнение комплексных дизайн-проектов визуально-графической среды (различных видов полиграфической продукции, периодических изданий, книжных изданий, интернет-сайтов, объектов цифровой среды, упаковки и этикетки, различных видов рекламной продукции, визуальной коммуникации, систем фирменной идентификации, плакатов и т. д.); – определение технологии реализации дизайн-проекта и подбор средств проектирования и необходимых материалов	Знает: - технические особенности работы с упаковочными материалами – бумага, картон. - специфику формообразования упаковки. Умеет решать конструктивные и технологические задачи проектирования корпуса упаковки из бумаги и картона Имеет опыт проектирования формы упаковки продукта из бумаги и картона.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы.

Входные требования к дисциплине – Умение вести эскизный поиск посредством графики (Академический рисунок), умение выполнять чертежи на бумаге и в электронном виде (Проекционное черчение).

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Курс	Семестр	Общая трудоёмкость (ЗЕ)	Общая трудоёмкость (часы)	Контактная работа			Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация
				Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
2	3	2	72	-	-	8	64	ЗаО

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ и наименование модуля	Контактная работа			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля
	Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
1. Основные принципы и приемы моделирования из бумаги и картона	-	-	2	25	Просмотр индивидуального задания 1
2. Тематическое моделирование	-	-	6	39	Просмотры индивидуальных заданий 2 и 3 Контрольная работа

4.1. Лекционные занятия

Не предусмотрены

4.2. Практические занятия

№ модуля дисциплины	№ практического занятия	Объем занятий (часы)	Наименование занятия
1	1	2	Изучение аналогов цельнокроеной упаковки без вкладыша. Изучение аналогов упаковки с вкладышем.
2	2	2	Разработка составной упаковки для комплекта одинаковых по форме изделий, объединенных одной тематикой. Эскизирование.

№ модуля дисциплины	№ практического занятия	Объем занятий (часы)	Наименование занятия
	3	2	Разработка составной упаковки для комплекта изделий различных по форме, объединенных одной тематикой. Эскизирование.
	4	2	Контрольное мероприятие по ФОС.

4.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

4.4. Самостоятельная работа студентов

№ модуля дисциплины	Объем занятий (часы)	Вид СРС
1	10	Выполнение индивидуального задания 1. по теме 1. Выполнение обмеров цельнокроенной упаковки.
		Выполнение чертежа цельнокроенной упаковке
		Перенос чертежа на макетный материал Выполнение раскроя, биговки, фальцовки вырубки. Монтаж макета цельнокроенной упаковки.
	10	Выполнение индивидуального задания 2. по теме 1. Выполнение обмеров многосоставной упаковки.
		Выполнение чертежа многосоставной упаковки
		Перенос чертежа на макетный материал Выполнение раскроя, биговки, фальцовки вырубки. Монтаж макета многосоставной упаковки.
	5	Выполнение индивидуального задания 3 Сбор материалов по замковым соединениям в упаковках из бумаги и картона. Выполнение отчета по собранному материалу.
2	15	Выполнение индивидуального задания 4. Сбор материалов по аналогам упаковки наборов однотипных изделий
		Обмеры изделий, предназначенных к упаковке в наборе
		Чертеж упаковки набора однотипных изделий
		Перенос чертежа на макетный материал
		Монтаж макета упаковки
	15	Выполнение индивидуального задания 5. Сбор материалов по аналогам упаковки наборов изделий разной формы, объединенных общей тематикой

№ модуля дисциплины	Объем занятий (часы)	Вид СРС
		Обмеры изделий, предназначенных к упаковке в наборе
		Чертеж упаковки набора изделий
		Перенос чертежа на макетный материал
		Выполнение раскроя, биговки, фальцовки вырубки.
		Монтаж макета упаковки
	4	Подготовка к контрольному мероприятию по ФОС
	5	Выполнение индивидуального задания 6. Подготовка отчета по курсу.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы студентов в составе УМК дисциплины (ОРИОКС// URL: https://orioks.miet.ru/prepare/ir-science/index?id_science=349836)

Модуль 1 «Основные принципы и приемы моделирования из бумаги и картона»

✓ Методические указания студентам по дисциплине «Макетирование» для выполнения заданий к модулю 1.

Модуль 2 «Тематическое моделирование»

✓ Методические указания студентам по дисциплине «Макетирование» для выполнения заданий к модулю 2.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература

1. Калмыкова Н.В. Макетирование из бумаги и картона: Учеб. пособие / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. - М: ИД КДУ, 2014. - 88 с.

2. Пашкова И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: учебное пособие для вузов/И. В. Пашкова. - 2-е изд. - Москва: Юрайт, 2020. - 179 с. - (Высшее образование). – URL: <https://urait.ru/bcode/457011> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: для авторизованных пользователей.

3. Макетирование: Методические указания для студентов специальности "Дизайн архитектурной среды" по дисциплине "Объемно пространственная композиция" / Сост. Б.Е. Сотников. - Ульяновск : УлГТУ, 2008. - 32 с. – URL: <http://window.edu.ru/resource/221/65221> (дата обращения: 14.06.2018). – Режим доступа: для авторизованных пользователей МИЭТ.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. eLIBRARY.RU : Научная электронная библиотека: сайт. - Москва, 2000 -. - URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.09.2020). - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей

2. Behance (Бихенс): Онлайн-платформа: сайт. – URL: www.behance.net (дата обращения: 01.09.2020) – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

3. Pinterest (Пинтерест): Онлайн-платформа: сайт. – URL: www.pinterest.com (дата обращения: 01.09.2020) – Режим доступа: свободный.

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе реализации дисциплины используется смешанное обучение, с применением модели обучения *перевернутый класс*.

Использование онлайн-ресурсов в дисциплине:

Модуль 2

- https://vk.com/album3796601_102381158
- https://vk.com/album3796601_171911915
- https://vk.com/album3796601_118363108
- https://vk.com/album3796601_103412187

Для взаимодействия студентов с преподавателем используются сервисы обратной связи:

- раздел ОРИОКС «Домашние задания» раздел ОРИОКС»
<https://orioks.miet.ru/learning/homework/list>
- общий онлайн-чат с преподавателем в социальной сети ВКонтакте,
- диалоговые чаты «преподаватель-студент» в социальной сети ВКонтакте;
- общегрупповые консультации в ZOOM.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Перечень программного обеспечения
Учебная аудитория <i>Скульптурная и макетная мастерская</i> <i>Кафедра «Инженерная графика и дизайн» - ауд. 3249</i>	Скульптурные станки, макетные столы, доска меловая	Не требуется
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ОРИОКС	Операционная система Windows; Microsoft Office ; Acrobat Reader DC; Интернет-браузер

10. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ/ПОДКОМПЕТЕНЦИЙ

ФОС по подкомпетенции ПК-2.Макет «Способен к пространственному формообразованию, работе с бумагой и картоном в объемном моделировании и упаковке» представлен отдельным документом и размещен в составе УМК дисциплины электронной информационной образовательной среды ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Практические занятия по дисциплине «Макетирование» организуются по принципу работы творческой мастерской и предполагают творческое общение студентов как друг с другом, так и с преподавателем в диалоговом режиме. Преподаватель при проведении занятий выполняет функцию консультанта, который направляет индивидуальную работу студентов на принятие правильного решения и достижение прогнозируемого результата. Каждое индивидуальное задание предваряется вводной ознакомительной беседой, после которой студенты самостоятельно готовят эскизные заготовки решений поставленной задачи. На практических занятиях эскизы просматриваются преподавателем и определяется вектор дальнейшей творческой работы.

По итогам практических и самостоятельных работ проходят текущие просмотры, на которых оценивается качество выполненных работ. Студенты могут высказывать свое мнение о просматриваемой работе и защищать свою работу, аргументируя те или иные решения.

В завершении проходит занятие-презентация, в ходе которого каждый учащийся отчитывается о проделанной работе, описывает использованные методики. Отчетная презентация публикуется в портфолио студента. Оценивание работ на итоговом просмотре проводится комиссией из преподавателей академических и проектных дисциплин.

Проверка сформированности компетенции проводится в рамках промежуточной аттестации, включающей теоретический опрос и практическое задание на выполнение эскизного макета упаковки.

11.2. Система контроля и оценивания

Для оценки успеваемости студентов по дисциплине используется накопительная балльная система.

Баллами оцениваются: выполнение каждого контрольного мероприятия в семестре (в сумме 80 баллов), активность в семестре (в сумме 8 баллов) и сдача зачета (12 баллов).

По сумме баллов выставляется итоговая оценка по предмету. Структура и график контрольных мероприятий доступен в ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент кафедры ИГД



/М.А.Климочкина /

Рабочая программа дисциплины «Макетирование» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленности (профилю) - «Графический дизайн» разработана на кафедре Инженерной графики и дизайна и утверждена на заседании кафедры 21 апреля 2022 года, протокол № 7.

Заведующий кафедрой ИГД



/ Т.Ю.Соколова /

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа согласована с Центром подготовки к аккредитации и независимой оценки качества

Начальник АНОК



/ И.М.Никулина /

Рабочая программа согласована с библиотекой МИЭТ

/ Директор библиотеки



/ Т.П.Филиппова /