

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Беспалов Владимир Александрович

Должность: Ректор НИИЭТ

Дата подписания: 01.09.2023 16:33:40

Уникальный программный ключ:

ef5a4fe6ed0ffdf3f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d76c8f8bea882b8d602

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Национальный исследовательский университет

«Московский институт электронной техники»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

И.Г. Игнатова

« 5 » сентября 2022 г.

М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Исследовательская деятельность в дизайне»

Направление подготовки - 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) – «Графический дизайн»

Москва 2022

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций образовательных программ:

Компетенции	Подкомпетенции, формируемые в дисциплине	Индикаторы достижения компетенций
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.ИДвД Способен формулировать проблемы, ставить задачи, разрабатывать планы и обеспечивать их выполнение при проектировании	Знает принципы сбора информации, областей поиска информации, основные принципы составления плана исследования; Умеет эффективно формулировать проблематику в форме постановки конкретных проектных задач Имеет опыт подготовки и организации эмпирического материала исследования
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.ИДвД Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию	Знает методику поиска и подбора научной литературы в рамках исследования по заданной тематике; Умеет эффективно собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований в области дизайна Имеет опыт выступлений и публикаций в научно-практических конференциях в области дизайна

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы.

Входные требования дисциплины

При изучении курса используются компетенции, полученные студентами при изучении дисциплин: «Основы управления проектами», «Прикладные информационные программы», «Проектирование».

Компетенции, полученные при изучении дисциплины «Исследовательская деятельность в дизайне» будут использованы для написания пояснительной записки к ВКР.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Курс	Семестр	Общая трудоёмкость (ЗЕ)	Общая трудоёмкость (часы)	Контактная работа			Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация
				Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
4	8	4	144	20	-	20	104	ЗаО

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ и наименование модуля	Контактная работа			Самостоятельная работа (часы)	Формы текущего контроля
	Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
1. Формулирование задач и механизма представления результатов предпроектного исследования.	16	-	14	64	Презентация и защита результатов предпроектного исследования
					Защита реферата
2. Оформление и структурирование текста	4	-	6	40	Контроль выполнения индивидуального задания

4.1. Лекционные занятия

№ модуля дисциплины	№ лекции	Объем занятий (часы)	Краткое содержание
1	1	2	Сравнение проектной и исследовательской деятельности. Понятие непрерывности и проектное мышление.
	2	2	Целеполагание
	3	2	Исторические аспекты в проблеме исследовательского поиска в дизайне. Ключевые позиции в проектной деятельности.
	4	2	Исследовательская деятельность коллектива. Работа в команде

	5	2	Стратегия исследовательской деятельности.
	6	2	Некоторые методы исследований. Кабинетное исследование. Подготовка и структуризация.
	7	2	Интервью
	8	2	Метод ментальных карт
2	9-10	4	Правила набора, вёрстки, организации и оформления текста

4.2. Практические занятия

№ модуля дисциплины	№ лекции	Объем занятий (часы)	Краткое содержание
1	1	2	Выявление проблематики собственного учебного проекта или ВКР бакалавра
	2	2	Формирование отдельных задач. Утверждение логики исследования
	3	2	Подготовка и структурирование эмпирического материала проекта.
	4	2	Графическое представление результатов исследования, в том числе и проекта
	5	2	Подбор материалов для составления библиографического списка. Подбор цитат в соответствии с означенной тематикой работы каждого студента.
	6	2	Подбор материала для презентации собственного проекта. Создание презентации по материалам проекта.
	7	2	Доклад с элементами презентации в интерактивной форме (по материалам собственного проекта).
2	8-10	6	Изучение правил форматирования текстового и иллюстративного материала в соответствии с требованиями ГОСТ. Оформление пояснительной записки собственной проектной разработки студента.

4.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

4.4. Самостоятельная работа студентов

№ модуля дисциплины	Объем занятий (часы)	Вид СРС
1	15	Изучение и подбор аналогов функции и графического решения проектируемого продукта. Систематизация накопленного материала. Создание и составление типологических рядов аналогов и прототипов.
	15	Подбор и изучение специальной литературы соответствующей тематики.

№ модуля дисциплины	Объем занятий (часы)	Вид СРС
	15	Выполнение индивидуального задания: Написание реферата по теме проекта. В соответствии с правилами форматирования по ГОСТ.
	15	Подготовка эмпирического материала для формулирования целей и задач при проектировании объекта с использованием профессиональных баз данных и интернет-ресурсов.
	4	Выполнение индивидуального задания: Подготовка презентации по результатам исследовательской работы.
2	30	Выполнение индивидуального задания: Подготовка первого раздела пояснительной записки к ВКР
	10	Верстка и оформление первой главы пояснительной записки к ВКР

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы студентов в составе УМК дисциплины

Модуль 1 «Формулирование задач и механизма представления результатов проектного исследования»

✓ Методические указания студентам по выполнению самостоятельной работы по дисциплине «Исследовательская деятельность в дизайне» <https://orioks.miet.ru/>

Модуль 2 «Оформление и структурирование текста»

✓ Методические указания студентам по оформлению пояснительной записки. <https://orioks.miet.ru/>

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература

1. Розета Мус Управление проектом в сфере графического дизайна : Пер. с англ. / Розета Мус, Ойана Эррера. - М. : Альпина Паблишер, 2016. - 219 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/95206> (дата обращения: 01.09.2020). - ISBN 978-5-9614-2246-7

2. Рунге В.Ф. Основы теории и методологии дизайна: Учеб. пособие / В.Ф. Рунге, В.В. Сеньковский. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : МЗ Пресс : Социально-политическая мысль, 2005. - 368 с. - ISBN 5-94073-085-X; 5-902168-40-6

3. Несен А.В. Microsoft Word 2010: от новичка к профессионалу / А.В. Несен. - М. : СОЛОН-Пресс : ДМК Пресс, 2011. - 448 с. - (Библиотека профессионала). - URL: <https://e.lanbook.com/book/1210> (дата обращения: 01.09.2020). - ISBN 978-5-94074-713-0

4. Королькова А. Живая типографика [Электронный ресурс] / А. Королькова. - 4-е изд., испр. - М. : ИндексМаркет, 2011. - 224 с. - URL: https://mooc.lektorium.tv/asset-v1:Lektorium+KDOK1+2017_09+type@asset+block@LiveType4_small-compressed.pdf (дата обращения: 01.09.2020)

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. eLIBRARY.RU : Научная электронная библиотека: сайт. - Москва, 2000 -. - URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.09.2020). - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

2. Microsoft Word // Microsoft: сайт. – URL: <https://support.office.microsoft.com/ru-ru/word> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: свободный.

3. Microsoft PowerPoint // Microsoft: сайт. – URL: <https://support.office.microsoft.com/ru-ru/powerpoint> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: свободный.

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе реализации дисциплины используется смешанное обучение, с применением модели обучения «Проектный метод».

При проведении занятий и для самостоятельной работы используются:

- внутренние электронные ресурсы:

- Видеолекции по темам занятий https://orioks.miet.ru/prepare/ir-science?id_science=2434137#

Для взаимодействия студентов с преподавателем используются сервисы обратной связи раздел ОРИОКС «Домашние задания».

Освоение образовательной программы обеспечивается ресурсами электронной информационно-образовательной среды ОРИОКС.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Перечень программного обеспечения
Учебная аудитория	Персональный компьютер (1.шт.), мультимедийное оборудование.	Операционная система Windows; Microsoft Office; Acrobat Reader DC; Интернет-браузер;
Компьютерный класс:	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет»	Операционная система Windows; Microsoft Office; Acrobat Reader DC; Интернет-браузер;

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Перечень программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ОРИОКС	Операционная система Windows; Microsoft Office; Acrobat Reader DC; Интернет-браузер;

10. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ/ПОДКОМПЕТЕНЦИЙ

1. ФОС по подкомпетенции УК-2.ИДвД «Способен формулировать проблемы, ставить задачи, разрабатывать планы и обеспечивать их выполнение при проектировании».

2. ФОС по подкомпетенции ОПК-2.ИДвД «Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию».

Фонды оценочных средств представлены отдельными документами и размещены в составе УМК дисциплины электронной информационной образовательной среды ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

11.1. Особенности организации процесса обучения

Все содержание дисциплины разбито на 2 модуля. Каждый модуль является логически завершенной частью курса. Первый модуль посвящен проведению предпроектных дизайнерских исследований, второй - представлению результатов исследования в форме структурированного текста.

Исследовательская работа ведется как самостоятельно, так и на практических занятиях, на которых студенты определяют круг задач в рамках выполняемого проекта и выбирают оптимальные способы их решения.

Во время практических занятий студенты осваивают методику ведения проектной деятельности на реальном проекте и оформляют пояснительную записку к нему, по требованиям ГОСТ. Практические занятия организуются по принципу работы творческой мастерской и предполагают творческое общение студентов как друг с другом, так и с преподавателем в диалоговом режиме. При этом часть занятий может проводиться в виде научно-творческих семинаров или конференции. Преподаватель при проведении занятий выполняет функцию консультанта, который направляет индивидуальную или коллективную работу студентов на принятие правильного проектного решения и достижение прогнозируемого результата.

Для развития умения эффективно собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований в области дизайна и получения опыта выступлений и публикаций в ходе презентации и защиты результатов предпроектного исследования учащиеся выполняют самостоятельные индивидуальные исследовательские работы, результаты которой представляют в форме реферата и доклада, излагая результаты проведенной работы, анализируя различные аспекты освещаемой проблемы, происходит обсуждение информации в формате научной дискуссии.

Решение о сформированности подкомпетенций принимается по результатам теоретического опроса и выполнения практических заданий на промежуточной аттестации.

11.2. Система контроля и оценивания

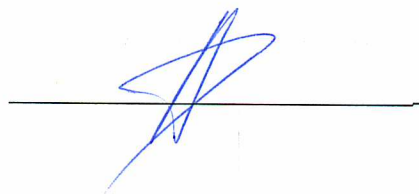
Для оценки успеваемости студентов по дисциплине используется балльная накопительная система.

Баллами оцениваются: выполнение контрольных мероприятий в семестре (в сумме 54 баллов максимум), активность в семестре (16 баллов максимум) и зачет (30 баллов максимум). По сумме баллов выставляется итоговая оценка по предмету.

По сумме баллов выставляется итоговая оценка по предмету. Структура и график контрольных мероприятий доступен в ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент каф. ИГД, к. иск



/Дубова А.А./

Рабочая программа дисциплины «Исследовательская деятельность в дизайне» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленности (профилю) - «Графический дизайн» разработана на кафедре инженерной графики и дизайна и утверждена на заседании кафедры 21 апреля 2022 года, протокол № 2.

Заведующий кафедрой ИГД



/ Т.Ю. Соколова/

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа согласована с Центром подготовки к аккредитации и независимой оценки качества

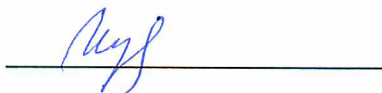
Начальник АНОК



/ И.М.Никулина /

Рабочая программа согласована с библиотекой МИЭТ

Директор библиотеки



/ Т.П.Филиппова /