

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Беспалов Владимир Александрович
Должность: Ректор МИЭТ
Дата подписания: 01.09.2023 16:20:27
Уникальный программный ключ:
ef5a4fe6ed0ffdf3f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d96e810bea802000001

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский университет
«Московский институт электронной техники»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

И.Г. Игнатова

«29» 09 2020 г.

М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Функциональная стилистика русского языка»

Направление подготовки – 45.03.02 «Лингвистика»

Направленность (профиль) – «Лингводидактика и переводоведение»

Москва 2020

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций образовательных программ:

Компетенции	Подкомпетенции, формируемые в дисциплине	Индикаторы достижения компетенций
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.ФС Способен осуществлять коммуникацию на русском языке в устной и письменной формах в ситуациях профессионального общения	Знает: основные понятия и категории функциональной стилистики русского языка. Умеет: анализировать тексты различных жанров, выделять жанрообразующие признаки. Имеет опыт: создания текстов разных стилей и жанров в устной и письменной формах для осуществления профессиональной коммуникации на русском языке.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Функциональная стилистика русского языка» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы.

Уверенное владение родным языком, способность быстро понимать речь окружающих и грамотно реагировать на неё, способность ясно излагать свои мысли в устной и письменной форме необходимы будущему переводчику.

Для изучения курса функциональной стилистики особое значение приобретают знания, полученные при изучении курсов «Русский язык и культуры речи», «Основы языкознания».

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Курс	Семестр	Общая трудоёмкость (ЗЕ)	Общая трудоёмкость (часы)	Контактная работа			Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация
				Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
3	6	2	72	16	-	16	40	3а

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ и наименование модуля	Контактная работа			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля
	Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
1. Основные категории и понятия функциональной стилистики. Разговорный стиль, его специфика	4	4	-	6	устный опрос
					письменные работы
					тестирование
					контрольная работа 1
2. Письменные стили. Специфика и жанры	12	12	-	34	устный опрос
					письменные работы
					доклады на практических занятиях
					тестирование
					контрольная работа 2

4.1. Лекционные занятия

№ модуля дисциплины	№ лекции	Объем занятий (часы)	Краткое содержание
1	1	2	Функциональная стилистика как научная дисциплина. Основные категории и понятия функциональной стилистики. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка. Принципы

№ модуля дисциплины	№ лекции	Объем занятий (часы)	Краткое содержание
			классификации функциональных стилей.
	2	2	Система функциональных стилей литературного языка. Стилиевая дифференциация речи, различия устного варианта и письменного. Индивидуальные особенности каждого стиля: сфера применения, жанровая классификация.
2	3	2	Научный стиль. Специфика и жанры. Языковые средства, формирующие научный стиль речи.
	4	2	Научный стиль. Правила оформления отдельных видов текстового материала.
	5	2	Официально-деловой стиль. Специфика и жанры. Языковые средства, формирующие официально-делового стиля речи.
	6	2	Особенности делового стиля. Личная документация в художественных и публицистических текстах. Ошибки при употреблении антонимов в речи.
	7	2	Публицистический стиль. Специфика и жанры. Языковые средства, формирующие публицистический стиль.
	8	2	Художественный стиль. Специфика и жанры. Языковые средства, формирующие художественный стиль.

4.2. Практические занятия

№ модуля дисциплины	№ практического занятия	Объем занятий (часы)	Наименование занятия
1	1	2	Функциональная стилистика как научная дисциплина. Основные категории и понятия функциональной стилистики. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка. Принципы классификации функциональных стилей.
	2	2	Система функциональных стилей литературного языка. Стилиевая дифференциация речи, различия устного варианта и письменного. Индивидуальные особенности каждого стиля: сфера применения, жанровая классификация.
2	3	2	Научный стиль. Специфика и жанры. Языковые средства, формирующие научный стиль речи.
	4	2	Научный стиль. Правила оформления отдельных видов текстового материала.

№ модуля дисциплины	№ практического занятия	Объем занятий (часы)	Наименование занятия
	5	2	Официально-деловой стиль. Специфика и жанры. Языковые средства, формирующие официально-делового стиля речи.
	6	2	Особенности делового стиля. Личная документация в художественных и публицистических текстах. Ошибки при употреблении антонимов в речи.
	7	2	Публицистический стиль. Специфика и жанры. Языковые средства, формирующие публицистический стиль.
	8	2	Художественный стиль. Специфика и жанры. Языковые средства, формирующие художественный стиль.

4.3. Лабораторные занятия

[Не предусмотрены]

4.4. Самостоятельная работа студентов

№ модуля дисциплины	Объем занятий (часы)	Вид СРС
1	4	Проработка теоретического материала. Подготовка заданий к семинарскому заданию
	2	Подготовка к контрольной работе по Модулю 1.
2	28	Проработка теоретического материала. Подготовка заданий к семинарскому заданию
	2	Подготовка к контрольной работе по Модулю 2
	4	Подготовка к зачету

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

[Не предусмотрены]

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы студентов в составе УМК дисциплины (ОРИОКС// URL: , <http://orioks.miet.ru/>):

Модуль 1 «Основные категории и понятия функциональной стилистики. Разговорный стиль, его специфика».

- ✓ *Материалы для подготовки к практическим занятиям: тексты лекций, учебная литература №1 стр. 5-33, № 2 стр. 22-98, № 4 стр. 4-15. №6 стр.5-50, 69-90.*

Модуль 2 «Письменные стили. Специфика и жанры».

- ✓ *Материалы для подготовки к практическим занятиям: тексты лекций, учебная литература №1 стр. 366-452, № 2 стр. 397-459, № 4 стр. 24-40, № 6 стр. 50-68.*

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Стилистика современного русского языка: Учеб. пособие для вузов / Н.А. Купина, Т.В. Матвеева. – М. : Юрайт, 2020. – 415 с. – (Высшее образование). – URL: <https://urait.ru/bcode/449818> (дата обращения: 12.01.2020).
2. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. Практикум / Н.С. Водина, и др. – 22-е изд. – М. : Флинта, 2016. – 315 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/106817> (дата обращения: 15.04.2020).
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка: Учеб. для вузов / И.Б. Голуб. – 6-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2020. – 484 с. – (Высшее образование). – URL: <https://urait.ru/bcode/450771> (дата обращения: 12.01.2020).
4. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка : Учеб. пособие для вузов / И.Б. Голуб. – 5-е изд. – М. : Айрис-Пресс, 2005. – 240 с.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. ГРАМОТА.РУ: справочно-информационный портал: [сайт]. – Москва, 2000-2021. – URL: <http://www.gramota.ru> (дата обращения: 16.09.2020).
2. Культура письменной речи : [сайт]. – Москва, 2001 – 2020. – URL: <http://gramma.ru/> (дата обращения: 16.09.2020).
3. MEGABOOK: универсальная энциклопедия Кирилла и Мефодия: [сайт]ю – Москва, 2008-2020. – URL: <https://megabook.ru/> (дата обращения: 16.09.2020).
4. SL/СЛОВАРИ.РУ : [сайт]. – Москва, 2005-2020. – URL: <http://slovari.ru/> (дата обращения: 16.09.2020) – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
5. Юрайт : образовательная платформа. – Москва, 2013 – . – URL: <https://urait.ru/> (дата обращения: 18.03.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей МИЭТ.
6. eLIBRARY.RU : Научная электронная библиотека : [сайт]. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 06.09.2020). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
7. Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – Санкт-Петербург, 2011 – . – URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения: 30.09.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей МИЭТ.
8. РУКОНТ : Национальный цифровой ресурс : Электронно-библиотечная система : [сайт]. – Москва : Сколково, 2010 – . – URL: <https://lib.rucont.ru/search> (дата обращения: 30.09.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей МИЭТ.
9. CYBERLENINKA: Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» : [сайт]. – Москва, 2015-2020. – URL: <http://cyberleninka.ru/article> (дата обращения: 16.09.2020).

10. Энциклопедия Кругосвет: Универсальная научно-популярная энциклопедия : [сайт]. – Москва, 1997-2020. – URL: <http://www.krugosvet.ru/> (дата обращения: 04.09.2020).

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе реализации обучения используется технология проблемного обучения, которая предполагает создание под руководством преподавателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Применяется во всех модулях дисциплины.

Освоение образовательной программы обеспечивается ресурсами электронной информационно-образовательной среды ОРИОКС.

Применяются следующие **модели обучения**:

перевернутый класс Модуль 1 «Основные категории и понятия функциональной стилистики. Разговорный стиль, его специфика» и Модуль 2 «Письменные стили. Специфика и жанры».

Материалы, размещенные на портале Грамота.ру. <http://gramota.ru/> (дата обращения 11.01.2020).

<http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/textbooks/author/litnevskaya/part7#17> (дата обращения 11.01.2020).

<http://new.gramota.ru/spravka/letters> (дата обращения 11.01.2020).

<http://gramota.ru/class/coach/idictation/> (дата обращения 11.01.2020).

Для взаимодействия студентов с преподавателем используются сервисы обратной связи: раздел ОРИОКС «Домашние задания», Google класс «Русский язык и культура речи»

В процессе обучения при проведении занятий и для самостоятельной работы используются **внутренние электронные ресурсы** в формах ОРИОКС <http://orioks.miet.ru/>

При проведении занятий и для самостоятельной работы используются **внешние электронные ресурсы**: Google документы, Google презентации, Google формы, Power Point, YouTube.com.

Дисциплина может быть реализована дистанционно.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Перечень программного обеспечения
Учебная аудитория	Мультимедийное оборудование	Операционная система WINDOWS, Microsoft Office, браузер (Firefox, Google Chrome)

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Перечень программного обеспечения
Учебная аудитория «Компьютерный класс»	Персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и в ОРИОКС	Операционная система WINDOWS, Microsoft Office, браузер (Firefox, Google Chrome)
Учебная аудитория	Доска	Не требуется
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МИЭТ	Операционная система WINDOWS, Microsoft Office, браузер (Firefox, Google Chrome) Acrobat reader DC

10. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ/ПОДКОМПЕТЕНЦИЙ

ФОС по компетенции **УК-4.ФС «Способен осуществлять коммуникацию на русском языке в устной и письменной формах в ситуациях профессионального общения».**

Фонд оценочных средств представлен отдельным документом и размещен в составе УМК дисциплины электронной информационной образовательной среды ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

11.1. Особенности организации процесса обучения

Аудиторные и внеаудиторные формы учебной работы студента имеют своей целью приобретение обучающимся целостной системы знаний по учебной дисциплине «Функциональная стилистика русского языка». Основными формами аудиторных занятий по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно для всех обучающихся.

Лекции проходят в диалоговом режиме и предполагают использование компьютерной презентации, в которой представлены основные сведения по теме, что облегчает конспектирование учебного материала. Студенты должны следить за логикой развития темы лекции, быть готовыми отвечать на вопросы преподавателя с целью разъяснения, лучшего понимания теоретических положений. На лекции преподаватель контролирует усвоение материала путем проведения письменного экспресс-опроса по рассмотренной теме или тестового контроля знаний.

При подготовке к практическому занятию нужно обратить особое внимание на формулировки вопросов по теме занятия и предлагаемые задания. Прежде чем приступить

к выполнению заданий, необходимо самостоятельно изучить конспекты лекции, рекомендованную по теме литературу, обратиться к информационным электронно-образовательным ресурсам по данной теме, выделить имеющуюся в них информацию по каждому вопросу, включённому в план практического занятия, составить развернутый ответ по каждому пункту плана семинара. После этого можно приступать к выполнению практических заданий. К каждому семинарскому занятию предлагаются задания, благодаря которым можно закрепить теоретические знания по изученной теме, научиться правильному использованию языковых средств в ситуациях профессионального общения.

На семинарских занятиях возможно представление теоретических положений и результатов анализа текста в форме презентации, используемых в качестве сопровождения доклада или выступления, подготовленного студентом самостоятельно. Создание наглядных информационных материалов, выполненных с помощью соответствующих программ, например, компьютерной программы Microsoft Power Point, позволяет систематизировать материал разных источников информации, что способствует лучшему запоминанию учебного материала.

На занятиях студенты отчитываются о выполненной работе, что является обязательным условием получения баллов, учитываемых в балльной накопительной системе в графе «Активность/посещаемость».

Основной формой итогового контроля и оценки знаний студентов по дисциплине является зачет. Подготовка к зачету заключается в изучении и тщательной проработке студентами учебного материала дисциплины: конспекта лекций, рекомендованной литературы, а также выполненных к семинарским занятиям заданий. Баллы, полученные на зачете, выставляются в балльную накопительную систему ОРИОКС в графу «Итог».

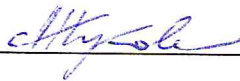
11.2. Система контроля и оценивания

Для оценки успеваемости студентов по дисциплине используется накопительная балльная система.

Баллами оцениваются: выполнение каждого контрольного мероприятия в семестре (в сумме 20 баллов), активность и посещаемость в семестре (в сумме 50 баллов) и сдача итоговой контрольной работы (30 баллов).

По сумме баллов выставляется итоговая оценка по предмету. Структура и график контрольных мероприятий приведены ниже в таблице (см. также журнал успеваемости на ОРИОКС, <http://orioks.miet.ru/>).

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент Института ЛПО, канд. пед. наук  /С.Н. Жукова/

Рабочая программа дисциплины «Функциональная стилистика русского языка» по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика», направленности (профилю) «Лингводидактика и переводоведение», разработана в Институте ЛПО и утверждена на заседании УС Института ЛПО 28.09.2020 года, протокол № 1.

Директор Института ЛПО  /М.Г.Евдокимова /

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа согласована с Центром подготовки к аккредитации и независимой оценки качества.

Начальник АНОК  / И.М.Никулина /

Рабочая программа согласована с библиотекой МИЭТ.

/ Директор библиотеки  / Т.П.Филиппова /