

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Беспалов Владимир Александрович

Должность: Ректор МИЭТ

Дата подписания: 01.09.2023 16:20:25

Уникальный программный ключ:

ef5a4fe6ed0ffdf3f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f75bd76c81b6ea86268d602

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский университет
«Московский институт электронной техники»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

И.Г. Игнатова

«22»

09

2020 г.

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Практический курс первого иностранного языка. Анализ художественного текста»

Направление подготовки – 45.03.02 «Лингвистика»

Направленность (профиль) – «Лингводидактика и переводоведение»

Москва 2020

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций образовательных программ:

Компетенции	Подкомпетенции, формируемые в дисциплине	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	ОПК-3. АХТ Способен порождать и понимать письменные тексты на изучаемом иностранном языке, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	Знает: языковые средства (лексические, грамматические, стилистические) для выделения релевантной информации, присущие английскому языку. Умеет: порождать и понимать письменные тексты с использованием вариативных возможностей английского языка, включая языковые средства выделения релевантной информации. Имеет опыт: интерпретации содержания прочитанного англоязычного художественного текста с использованием различных языковых средств для выделения релевантной информации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы.

Входные требования к дисциплине – знания, умения, компетенции, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала освоения данной дисциплины, в ходе освоения дисциплин «Практический курс первого иностранного языка. Практика речи», «Практический курс первого иностранного языка. Грамматика», «История литературы стран изучаемого языка»:

- знание языкового материала, обеспечивающего коммуникацию в пределах тематики художественного произведения; некоторых реалий, отражающих национально-культурную специфику художественного текста;
- умение понимать содержание прочитанного в оригинале художественного текста; строить монологическое и диалогическое высказывание по проблемам прочитанного (давать характеристику героев, описывать иллюстрации к произведению, выражать свое мнение и т.д.);

- владение навыками сжатия и развертывания текста; базовыми приемами перевода; умениями самостоятельной работы, эффективной организации своей деятельности, самоконтроля, рефлексии.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Курс	Семестр	Общая трудоёмкость (ЗЕ)	Общая трудоёмкость (часы)	Контактная работа			Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация
				Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
2	3	2	72	—	—	32	40	За
2	4	2	72	—	—	32	40	За
3	5	2	72	—	—	32	40	ЗаО
3	6	2	72	—	—	32	40	ЗаО

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ и наименование модуля	Контактная работа			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля
	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		
1. А. Кристи. «Труп в библиотеке» (3 семестр)	—	32	—	40	Устный и письменный опрос на практическом занятии
					Письменные домашние задания (упражнения, эссе, переводы)
					Диктанты / тесты / контрольные работы
					ПОЗ (Отчет по индивидуальному чтению. Участие в работе круглого стола)
					ПОЗ (Отчет по индивидуальному чтению. Участие в работе круглого стола)
2. А. Дойл. «Приключения Шерлока	—	32	—	40	Устный и письменный опрос на практическом занятии
					Письменные домашние задания

Холмса» (4 семестр)					(упражнения, эссе, переводы)
					Диктанты / тесты / контрольные работы
					ПОЗ (Отчет по индивидуальному чтению. Участие в работе круглого стола)
4. Дж. Голсуорси. «Сага о Форсайтах. Собственник» (5 семестр)	–	32	–	40	Устный и письменный опрос на практическом занятии
					Письменные домашние задания (упражнения, эссе, переводы)
					Диктанты / тесты / контрольные работы
					ПОЗ (Отчет по индивидуальному чтению. Участие в работе круглого стола)
5. Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи» Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби» (6 семестр)	–	32	–	40	Устный и письменный опрос на практическом занятии
					Письменные домашние задания (упражнения, эссе, переводы)
					Диктанты / тесты / контрольные работы
					ПОЗ (Отчет по индивидуальному чтению. Участие в работе круглого стола)

4.1. Лекционные занятия

[Не предусмотрены]

4.2. Практические занятия

№ мод уля дис цип лин ы	№ пра кти ческ ого заня тия	Объ ем зан яти й (час ы)	Наименование занятия
1	1	2	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Учебная литература. Принципы организация учебной работы по дисциплине в текущем семестре.
	2	2	А. Кристи. «Труп в библиотеке». Глава 1.
	3	2	Главы 2, 3, 4.
	4	2	Главы 5, 6.
	5	2	Главы 7, 8.
	6	2	Главы 9, 10.

	7	2	ПОЗ. Индивидуальное чтение. Пьесы О. Уайльда. «Идеальный муж». / Б. Шоу «Пигмалион». Акты 1, 2.
	8	2	Главы 11, 12.
	9	2	Главы 13, 14.
	10	2	Главы 15, 16.
	11	2	Главы 17, 18.
	12	2	Главы 19, 20.
	13	2	Главы 21, 22.
	14	2	ПОЗ. Круглый стол по проблемам, затронутым в произведении.
	15	2	ПОЗ. Индивидуальное чтение. Пьесы О. Уайльда. «Как важно быть серьезным». / Индивидуальное чтение. Б. Шоу «Пигмалион». Акты 3-5.
	16	2	Итоговое занятие. Зачет.
2	1	2	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Учебная литература. Принципы организация учебной работы по дисциплине в текущем семестре.
	2	2	А. Дойл. «Приключения Шерлока Холмса». «Скандал в Богемии».
	3	2	«Союз рыжих».
	4	2	«Установление личности».
	5	2	«Тайна Боскомской долины».
	6	2	«Пять зернышек апельсина».
	7	2	ПОЗ. Индивидуальное чтение. У. Сомерсет Моэм «Пироги и пиво». Главы 1-13. / Современные английские рассказы. Часть 1.
	8	2	«Человек с рассеченной губой».
	9	2	«Голубой карбункул».
	10	2	«Пестрая лента».
	11	2	«Палец инженера».
	12	2	«Знатный холостяк».
	13	2	«Берилловая диадема».
	14	2	«Медные буки».
	15	2	ПОЗ. Индивидуальное чтение. У. Сомерсет Моэм «Пироги и пиво». Главы 14-26. / Современные английские рассказы. Часть 2.
	16	2	ПОЗ. Круглый стол по проблемам, затронутым в рассказах. Итоговое занятие. Зачет.
3	1	2	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Учебная литература. Принципы организация учебной работы по дисциплине в текущем семестре.
	2	2	Дж. Голсуорси. «Сага о Форсайтах. Собственник». Предисловие. Глава 1 (Часть 1).
	3	2	Главы 2-4 (Часть 1).
	4	2	Главы 5-9 (Часть 1).
	5	2	Часть 1. Обсуждение.
	6	2	Главы 1-5 (Часть 2).
	7	2	Главы 6-9 (Часть 2).

	8	2	Главы 10-14 (Часть 2)
	9	2	Часть 2. Обсуждение.
	10	2	ПОЗ. Индивидуальное чтение. Г. Грин «Комедианты». Части 1-2. / У. Голдинг «Повелитель мух». Главы 1–5.
	11	2	Главы 1-4 (Часть 3)
	12	2	Главы 5-9 (Часть 3)
	13	2	Часть 3. Обсуждение
	14	2	ПОЗ. Круглый стол по проблемам, затронутым в произведении.
	15	2	ПОЗ. Индивидуальное чтение. Г. Грин «Комедианты». Часть 3. / У. Голдинг «Повелитель мух». Главы 6-12.
	16	2	Итоговое занятие. Зачет с оценкой.
4	1	2	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Учебная литература. Принципы организация учебной работы по дисциплине в текущем семестре.
	2	2	Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи». Главы 1-4.
	3	2	Главы 5-9.
	4	2	Главы 10-13.
	5	2	Главы 14-17.
	6	2	Главы 18-21.
	7	2	Главы 22-26.
	8	2	ПОЗ. Индивидуальное чтение. Голсуорси «Сага о Форсайтах. В петле». Части 1-2. / Ф.С. Фицджеральд «Ночь нежна». Книга 1.
	9	2	Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби». Главы 1-2.
	10	2	Главы 1-2.
	11	2	Главы 3-4.
	12	2	Главы 5-6.
	13	2	Главы 7-8.
	14	2	Глава 9.
	15	2	ПОЗ. Индивидуальное чтение. Дж. Голсуорси «Сага о Форсайтах. В петле». Часть 3. / Фицджеральд «Ночь нежна». Книги 2-3.
	16	2	ПОЗ. Круглый стол по проблемам, затронутым в произведениях. Итоговое занятие. Зачет с оценкой.

4.3. Лабораторные работы

[Не предусмотрены]

4.4. Самостоятельная работа студентов

№ модуля дисциплины	Объем занятий (часы)	Вид СРС
1-4	16 (по 1 ч. к каждому пр. занятию)	Подготовка к опросу на практическом занятии
	8 (по 0,5 ч. к каждому пр. занятию)	Выполнение письменных домашних заданий (упражнения, эссе, переводы)
	4	Подготовка к диктантам / тестам / контрольным работам
	12	ПОЗ. (Подготовка отчета по индивидуальному чтению. Подготовка к участию в работе «круглого стола» с презентацией)

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

[Не предусмотрены]

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы студентов в составе УМК дисциплины (ОРИОКС// URL: , <http://orioks.miet.ru/>) :

Модуль 1-4

✓ *Материалы для подготовки к практическим занятиям, диктантам / тестам / контрольным работам, к участию в работе «круглого стола» с презентацией, к отчету по индивидуальному чтению: методические указания для студентов по изучению дисциплины «Анализ художественного текста», учебная литература по дисциплине (см.п.6 по семестрам).*

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература

3 семестр

1. Пособие по домашнему чтению к практическому курсу английского языка. – М. : Владос-Пресс, 2001. – 158 с. – (Практикум для вузов). – ISBN 5-305-00016-5.
2. Уайльд, О. The plays. Пьесы / О. Уайльд. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 414 с. – (Читаем в оригинале). – ISBN 978-5-534-04889-6. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/441254> (дата обращения: 22.01.2020).

3. Уайльд О. (Wilde O.). Идеальный муж = An Ideal Husband / О. Wilde : Пьеса: Учеб. пособие на англ. яз. / О. Уайльд. – СПб. : Химера, 2002. – 160 с.
4. Уайльд О. (Wilde O.). Как важно быть серьезным = The importance of Being Earnest / О. Wilde : Учеб. пособие для изучающих англ. яз. / О. Уайльд; Сост. С.В. Литвинов. – М. : АРКТИ, 2000. – 96 с.
5. Шоу Б. (Shaw B.). Пигмалион (Моя прекрасная леди) = Pigmalion (My Fair Lady) / В. Shaw : Книга для чтения на англ. яз. / Б. Шоу. – СПб. : Химера, 2001. – 160 с. – (Chimera Classics). – ISBN 5-8168-0049-3.

4 семестр

1. Дойл, А. The Adventures of Sherlock Holmes. Selected Stories. Приключения Шерлока Холмса. Избранные рассказы / А. Дойл. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 356 с. – (Читаем в оригинале). – ISBN 978-5-534-05680-8. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/441654> (дата обращения: 23.01.2020).
2. Моэм У. Сомерсет (Maugham W. Somerset). Пироги и пиво = Cakes and Ale or the Skeleton in the Cupboard / Maugham W. Somerset : Книга для чтения на англ. яз. / Моэм У. Сомерсет. – М. : Менеджер, 2001. – 256 с. – ISBN 5-8346-0046-8
3. Стицей Л.Ю. Cakes and Ale: or the Skeleton in the Cupboard : Методические задания по домашнему чтению по книге С. Моэма "Пироги и пиво или скелет в шкафу" (для студентов 3 - 4 курсов факультета иностранных языков) / Л.Ю. Стицей. – М. : МИЭТ, 2005. – 56 с.
4. Слюсарь О.В. Практикум по интерпретации текста / О.В. Слюсарь; М-во образования и науки РФ, Федеральное агентство по образованию, МГИЭТ(ТУ). – М. : МИЭТ, 2008. – 104 с.
5. Современные английские рассказы = Contemporary British Stories – Perspective Publications : На англ. яз. / Сост. К. Хьюитт. – !? : Perspective Publications, Ltd., 2005. – 230 с. – ISBN-0-9523583-0-1.
6. Давиденко Е.С. Домашнее чтение по рассказам А. Дойла : Учеб. пособие / Е.С. Давиденко, Е.А. Крохина, О.В. Слюсарь; Рец. М.Г. Евдокимова . – М. : Флинта, 2020. – 288 с. – ISBN 978-5-9765-4357-7.

5 семестр

1. Голсуорси Дж. (Galsworthy J.). Сага о Форсайтах. Собственник = The Forsyte Saga. The Man of Property / J. Galsworthy : Книга для чтения на англ. яз. / Голсуорси Дж. – СПб. : КАРО, 2011. – 608 с. – ISBN 978-5-9925-0158-2.
2. Грин Г. (Greene G.). Комедианты = The Comedians / G. Greene : Роман: На англ. яз. / Г. Грин. – М. : Менеджер, 2004. – 336 с. – ISBN 5-8346-0219-3.
3. Слюсарь О.В. Учебно-методическое пособие по курсу "Анализ художественного текста". По романам Дж. Голсуорси "Собственник" и в "В петле" / О.В. Слюсарь; Министерство образования и науки РФ, Национальный исследовательский университет "МИЭТ". – М. : МИЭТ, 2014. – 48 с. – Имеется электронная версия издания.

4. Голдинг У. (Golding W.). Повелитель мух [Текст] = Lord of the Flies / W. Golding : Книга на англ. яз. / У. Голдинг. – М. : Raduga Publishers, 2002. – 270 с. – (Полиглот). – ISBN 5-05-005447-8.
5. Стицей Л.Ю. Пособие по домашнему чтению по книге У. Голдинга "Повелитель мух" [Текст] : Учеб. пособие / Л.Ю. Стицей, Е.С. Давиденко; М-во образования и науки РФ, МГИЭТ(ТУ). – М. : МИЭТ, 2011. – 84 с. – ISBN 978-5-7256-0622-5.

6 семестр

1. Сэлинджер Д.Д. (J. D. Salinger). Над пропастью во ржи = The Catcher in the Rye / J. D. Salinger : Книга для чтения на англ. яз. / Д.Д. Сэлинджер; Адапт., сокр. и словарь А.И. Берестовой. – СПб. : Антология, 2019. – 128 с. – ISBN 978-5-9908665-1-5.
2. Давиденко Е.С. Пособие по домашнему чтению по книге Д. Сэлинджера "Над пропастью во ржи" [Текст] : Учебно-методическое пособие / Е.С. Давиденко; Министерство образования и науки РФ, Национальный исследовательский университет "МИЭТ". – М. : МИЭТ, 2017. – 72 с. – Имеется электронная версия издания.
3. Голсуорси Дж. (Galsworthy J.). Сага о Форсайтах = The Forsyte Saga: V.2: In Chancery / J.Galsworthy : Книга для чтения на англ. яз. Т. 2 : В петле / Голсуорси Дж. – М. : Менеджер, 2002. – 320 с. – ISBN 5-8346-0176-6 : 30-96.
4. Слюсарь О.В. Учебно-методическое пособие по курсу "Анализ художественного текста". По романам Дж. Голсуорси "Собственник" и в "В петле" [Текст] / О.В. Слюсарь; Министерство образования и науки РФ, Национальный исследовательский университет "МИЭТ". – М. : МИЭТ, 2014. – 48 с. – Имеется электронная версия издания.
5. Куценко А.В. Пособие по домашнему чтению к практическому курсу английского языка. 4-5 курс / А.В. Куценко; Под ред. В.Д. Аракина. – М. : Владос, 2006. – 95 с. – (Практикум для вузов). – ISBN 5-691-01520-6 : 50-00.
6. Фицджеральд Ф.С. (Fitzgerald F.Scott). Великий Гэтсби = The Great Gatsby / Scott F. Fitzgerald : Книга на англ.яз. / Ф.С. Фицджеральд. – М. : Менеджер, 2002. – 208 с. – ISBN 5-8346-0049-2 : 25-08.
7. Фицджеральд Ф.С. (Fitzgerald F.Scott). Ночь нежна = Tender is the Night / Scott F. Fitzgerald. – Jupiter-Inter : На англ. яз. / Ф.С. Фицджеральд. – М. : Юпитер-Интер, 2003. – 292 с. – (Popular Classics). – ISBN 5-9542-0001-7 : 57-75.
8. Александрович Н.В. Stylistic analysis of literary text : Theory and practice. Стилистический анализ художественного текста : Теория и практика: Учеб. пособие / Н.В. Александрович. – М. : Флинта, 2014. – 112 с. – Доступ к электронной версии книги открыт на сайте <https://e.lanbook.com/> с 01 сентября 2018 г. по 31 августа 2019 г. – ISBN 978-5-9765-1974-9 : 0-00.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. ЭБС Юрайт : образовательная платформа. – Москва, 2013 – . – URL: <https://urait.ru/> (дата обращения: 16.09.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей МИЭТ
2. Meriam-Webster: America's Most Trusted online dictionary for English word definitions, meanings, and pronunciation : [сайт]. – URL: www.m-w.com/dictionary (дата обращения: 16.09.2020).
3. Longman: Dictionary of Contemporary English On-line: [сайт]. – URL: www.ldoceonline.com (дата обращения: 16.09.2020).
4. Мультитран: словарь: [сайт]. – URL: www.multitran.ru (дата обращения: 16.09.2020).
5. Britannica : [сайт]. – URL: www.britannica.com (дата обращения: 16.09.2020).

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе реализации обучения используется **смешанное обучение** (*основано на интеграции технологий традиционного и электронного обучения, замещении части традиционных учебных форм занятий формами и видами взаимодействия в электронной образовательной среде*).

Освоение образовательной программы обеспечивается ресурсами электронной информационно-образовательной среды ОРИОКС.

Преподаватель может также использовать такую **модель обучения** как перевернутый класс (flipped classroom), при котором теоретический материал предоставляется для самостоятельного изучения дома, а во время контактной работы в аудитории проходит обсуждение и закрепление материала. Работа студентов организуется в малых группах.

Для взаимодействия студентов с преподавателем используются сервисы обратной связи: раздел ОРИОКС «Домашние задания», электронная почта, социальные сети и мессенджеры.

В процессе обучения при проведении занятий и для самостоятельной работы используются **внутренние электронные ресурсы** в формах: видеозаписи вебинаров и видеолекций, тестирования в ОРИОКС и MOODLe.

При проведении занятий и для самостоятельной работы используются **внешние электронные ресурсы** в формах:

внешних онлайн-курсов:

Открытое образование: opened.ru: образовательная платформа. – Москва, 2015 – . URL: <https://www.openedu.ru/>. Курс «Страноведение Великобритании и США» (дата обращения: 17.09.2020).

электронных компонентов сервисов:

Веб-сервис Google Класс. URL: <https://classroom.google.com/> (дата обращения 17.09.2020).

Веб-сервис Quizlet. URL: <https://quizlet.com/> (дата обращения 17.09.2020).

Веб-сервис Edpuzzle. URL: <https://edpuzzle.com/> (дата обращения 17.09.2020).

Сайт фонда TED. URL: <https://www.ted.com/> (дата обращения 17.09.2020).

Сайт Ассоциации ИД «Постнаука». URL: <https://postnauka.ru/> (дата обращения 17.09.2020).

Видеохостинг YouTube. URL: <https://www.youtube.com/> (дата обращения 17.09.2020).

Дисциплина может быть реализована дистанционно.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Перечень программного обеспечения
Учебная аудитория	Мультимедийное оборудование	Операционная система WINDOWS, Microsoft Office, браузер (Firefox, Google Chrome)
Учебная аудитория «Компьютерный класс»	Персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и в ОРИОКС	Операционная система WINDOWS, Microsoft Office, браузер (Firefox, Google Chrome)
Учебная аудитория	Доска	Не требуется
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МИЭТ	Операционная система WINDOWS, Microsoft Office, браузер (Firefox, Google Chrome) Acrobat reader DC

10. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ/ПОДКОМПЕТЕНЦИЙ

ФОС по подкомпетенции ОПК-3.АХТ «Способен порождать и понимать письменные тексты на изучаемом иностранном языке, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации».

Фонд оценочных средств представлен отдельным документом и размещен в составе УМК дисциплины электронной информационной образовательной среды ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

11.1. Особенности организации процесса обучения

Материал курса представлен 16 практическими занятиями в семестрах 3–6. На самостоятельную работу студентов (СРС) в соответствии с учебным планом отводится по 40 часов в каждом семестре.

Все занятия проходят на английском языке в интерактивном режиме.

Чтобы успешно освоить предмет, рекомендуется тщательно готовиться к каждому практическому занятию, выполняя устные и письменные задания небольшими порциями несколько раз в неделю, так как прочитать и проработать 30–40 страниц оригинального художественного текста за один прием практически невозможно. Во время чтения и выполнения упражнений необходимо постоянно пользоваться словарями, активно пополняя свой лексический запас.

В каждом семестре предусмотрен такой вид самостоятельной работы как **практико-ориентированное задание по индивидуальному чтению**. Студентам необходимо сделать самостоятельный анализ прочитанного в оригинале художественного произведения, составить глоссарий незнакомых лексических единиц, подготовиться к устной дискуссии по данному произведению. Устный и письменный отчет о проделанной работе студент предъявляет несколько раз за семестр (согласно семестровому плану). На выполнение ПОЗ предусматривается 16 часов (12 часов СРС и 4 часа аудиторной работы).

Устная часть отчета проверяется на занятии, проводимом в форме «круглого стола». Студенты в творческой и непринужденной обстановке обмениваются мнениями по поводу прочитанного художественного текста. Обсуждение затронутых в произведении проблем проходит с опорой на мультимедийные презентации, подготовка которых является одной из составных частей ПОЗ. Докладчикам задаются вопросы. В обсуждении докладов используются элементы дискуссии. Во время подготовки к круглому столу проводится индивидуальное консультирование студентов.

Защита результатов ПОЗ проводится на 16 неделе и оценивается по шкале от 0 до 20 баллов. Работа считается выполненной, если студент получил от 10 до 20 баллов.

В отдельных случаях для контроля и оценки СРС могут использоваться консультации. На консультациях студенту могут быть также даны индивидуальные рекомендации по организации самостоятельной работы, особенно в тех случаях, когда успехи студента не совпадают с его утверждениями о значительных затратах времени на выполнение заданий СРС.

В конце изучения курса проводится зачет в семестрах 4, 6 и зачет с оценкой в семестрах 3, 5.

11.2. Система контроля и оценивания

Для оценки успеваемости студентов по дисциплине используется накопительная балльная система.

В семестрах 3–6 баллами оцениваются:

- посещаемость практических занятий (П) (8 баллов),
- письменное выполнение домашних заданий (ДЗ) (16 баллов),
- активность во время аудиторного занятия (А) (16 баллов),

- успешность написания диктантов / тестов / контрольных работ (КР) (10 баллов),
- **выполнение практико-ориентированного задания (ПОЗ) (20 баллов)**
- сдача зачета / зачета с оценкой (За(О)) (30 баллов).

По сумме баллов выставляется итоговая оценка по предмету. Структура и график контрольных мероприятий доступен в ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

При выставлении итоговой оценки используется шкала, приведенная в таблице:

Сумма баллов	Оценка
Менее 50	2
50 – 69	3
70 – 85	4
86 – 100	5

РАЗРАБОТЧИК:

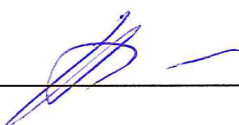
Доцент Института ЛПО, канд. пед. наук, доцент  /Е.С. Давиденко/

Рабочая программа дисциплины «Практический курс первого иностранного языка. Анализ художественного текста» по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика», программе «Лингводидактика и переводоведение» разработана в Институте ЛПО и утверждена на заседании УС Института ЛПО 28.09.2020 года, протокол № 1.

Директор Института ЛПО  /М.Г.Евдокимова/

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа согласована с Центром подготовки к аккредитации и независимой оценки качества

Начальник АНОК  / И.М.Никулина /

Рабочая программа согласована с библиотекой МИЭТ

/ Директор библиотеки  / Т.П.Филиппова /