

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Беспалов Владимир Александрович

Должность: Ректор М.П. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

Дата подписания: 01.09.2023 16:47:02

«Национальный исследовательский университет

Уникальный программный ключ:

«Московский институт электронной техники»

ef5a4fe6ed0ffdf3f1a49d6ad1b49464dc1bf7354f736d76c8f8bea882b8d602

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А.Г. Балашов

«01 сентября» 2022 г.

М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Культурология»

Направление подготовки – 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) - «Графический дизайн»

(очно-заочная форма)

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций образовательных программ:

Компетенции	Подкомпетенции, формируемые в дисциплине	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	-	Знания: Знает сущность ценностей культуры и механизмы их создания, воспроизведения и трансляции Умения: Умеет систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования культурных процессов Опыт деятельности: Имеет опыт практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы.

Входные требования к дисциплине: для освоения данной дисциплины необходимо иметь основы гуманитарных знаний в объеме программы среднего образования по обществознанию, экономике, политической и экономической географии, всемирной истории, истории России.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Курс	Семестр	Общая трудоёмкость (ЗЕ)	Общая трудоёмкость (часы)	Контактная работа			Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация
				Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
3	5	2	72	-	-	16	56	ЗаО

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ и наименование модуля	Контактная работа			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля
	Лекции (часы)	Лабораторные работы (часы)	Практические занятия (часы)		
1. Культура и культурология	-	-	6	17	Тестирование по модулю № 1
					Контрольная работа к модулю №1
2. Теоретические проблемы культурологии	-	-	6	15	Тестирование по модулю №2
					Контроль выполнения БДЗ
3. Типология культуры	-	-	4	24	Тестирование по модулю № 3
					Контроль выполнения задания на анализ культурологического текста

4.1. Лекционные занятия

Не предусмотрены

4.2. Практические занятия

№ модуля дисциплины	№ практического занятия	Объем занятий (часы)	Наименование занятия
1	1	2	Введение в курс культурологии. 1. Научный статус и предмет культурологии. 2. Функции и формы культуры. 3. Типология культур.
	2	2	Социология и антропология культуры. 1. Формы и механизмы приобщения к культуре. Инкультурация и социализация. 2. Личность, общество и культура. 3. Характерные черты элитарной и массовой культуры. 4. Субкультура и контркультура.
	3	2	Основные сферы культуры. 1. Способы и формы реализации творческого начала человека. 2. Миф как древнейшая форма упорядочивания мира. 3. Искусство как чувственная сфера культуры. 4. Наука и техника как культурные феномены
2	4	2	Основные культурологические теории. 1. Этапы развития представлений о культуре. 2. Формирование методологических подходов к феномену культуры. 3. Общественно-историческая школа в культурологии. 4. Культурологические теории в России.
	5	2	Современные культурологические идеи, культурологические концепции и школы. 1. Эволюционная школа в культурологии. 2. Структурализм в культурологии. 3. Социологическая школа в культурологии. 4. Психологическая школа.
	6	4	Первобытная культура. Культура Древнего мира и Средневековья. 1. Особенности первобытной культуры. 2. Культура Древнего Востока. 3. Античная культура 4. Характерные черты средневековых культур
3	7	2	Культура Нового и Новейшего времени 1. Эпоха Возрождения и Реформации как переход от средневековья к Новому времени. 2. Культура эпохи Просвещения. 3. Основные тенденции развития культуры в XIX в.
	8	2	Особенности развития мировой культуры XX в. 1. Факторы, определившие развитие культуры в XX в. 2. Особенности современной культуры. 3. Культура России в современной социокультурной обстановке.

4.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

4.4. Самостоятельная работа студентов

№ модуля дисциплины	Объем занятий (часы)	Вид СРС
1	3	Изучение теоретического материала: Понятие культуры. Культурология как система знаний. Коммуникативное пространство. Морфология культуры.
	3	Подготовка к практическим занятиям №№ 1-4: изучение теоретического материала, работа с ключевыми понятиями, терминами и определениями, изучение онлайн курса «Культурология» на образовательной платформе ИНТУИТ.
	3	Подготовка к контрольной работе №1: работа с культурологическим текстом.
	3	Подготовка к тестированию по модулю №1 – изучение материала первого модуля.
	5	Подготовка к практическому занятию по модели смешанного обучения «Смена рабочих зон»
2	3	Изучение теоретического материала: Основные сферы культуры. Этапы развития представлений о культуре. Основные теоретические направления в современной культурологии.
	4	Подготовка практическим занятиям №№ 5-6: изучение теоретического материала, работа с ключевыми понятиями, терминами и определениями, изучение онлайн курса «Культурология» на образовательной платформе ИНТУИТ.
	2	Подготовка к тестированию по модулю №2 – изучение материала второго модуля.
	2	Выполнение БДЗ - работа с культурологическим текстом, подбор информационных материалов, написание аналитического текста.
	4	Подготовка к практическому занятию по модели смешанного обучения «Перевернутый класс»
3	2	Изучение теоретического материала: Принципы типологизации культуры. Культура Древнего мира и Средневековья. Культура Нового и Новейшего времени. Культура России.
	5	Подготовка к практическим занятиям №№ 7-8: изучение теоретического материала, работа с ключевыми понятиями, терминами и определениями, изучение онлайн курса «Культурология» на образовательной платформе ИНТУИТ, выполнение задания с электронным компонентом СРС
	4	Подготовка к тестированию по модулю №3 – изучение материала третьего модуля.
	5	Выполнение задания на анализ культурологического текста
	8	Подготовка к прохождению внешнего электронного курса с сертификатом

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы студентов в составе УМК дисциплины (ОРИОКС, <http://orioks.miet.ru/>):

Модуль 1 «Культура и культурология»

- ✓ Теоретический материал по модулю 1.
- ✓ Задания для СРС по модулю 1.
- ✓ Методические указания студентам к модулю 1.

Модуль 2 «Теоретические проблемы культурологии»

- ✓ Теоретический материал по модулю 2.
- ✓ Задания для СРС по модулю 2.
- ✓ Методические указания студентам к модулю 2.

Модуль 3. «Типология культуры»

- ✓ Теоретический материал по модулю 3.
- ✓ Задания для СРС по модулю 3.
- ✓ МУС для использования внешнего электронного курса.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература

1. Попова Т. В. Основы культурологии: учеб. пособие / Т.В. Попова. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 263 с. - ISBN 978-5-16-107905-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034851> (дата обращения: 12.06.2022)
2. Каган М. С. Человек в теории культуры. Избранные труды : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 195 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06180-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/411257> (дата обращения: 12.06.2022)
3. Строгоцкий В. М. Основы культурологии: учебник для академического бакалавриата / В. М. Строгоцкий. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-08049-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434142> (дата обращения: 15.06.2022).

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. ЭБС Юрайт : biblio-online.ru: образовательная платформа. - Москва, 2013 - . - URL: <https://urait.ru/> (дата обращения: 15.06.2022). - Режим доступа: для авторизованных пользователей МИЭТ.

2. Лань: электронно-библиотечная система.- Санкт-Петербург, 2011-. - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения: 15.06.2022). - Режим доступа: для авториз. пользователей МИЭТ.

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 15.06.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе реализации дисциплины используется **смешанное обучение**, основанное на интеграции технологий традиционного и электронного обучения, замещении части традиционных учебных форм занятий формами и видами взаимодействия в электронной образовательной среде.

Применяется модель «перевернутый класс». Учебный процесс начинается с постановки проблемного задания, для выполнения которого студент должен самостоятельно ознакомиться с материалом, размещенным в электронной среде. В аудитории проверяются и дополняются полученные знания с использованием докладов, дискуссий и обсуждений. Работа поводится по следующей схеме:

- СРС (онлайновая предаудиторная работа с использованием внешнего или внутреннего ресурса: записи видеолекции, темы онлайн-курса, тестирование);
- аудиторная работа (семинар с представлением и обсуждением выполненной работы, возможно презентаций с применением на практическом примере изученного материала, тематической дискуссии, разбор ошибок при тестировании);
- обратная связь с обсуждением и подведением итогов.

Освоение образовательной программы обеспечивается ресурсами электронной информационно-образовательной среды ОРИОКС <http://orioks.miet.ru>.

Для взаимодействия студентов с преподавателем используются сервисы обратной связи: ОРИОКС «Домашние задания», электронная почта преподавателя.

В процессе обучения при проведении занятий и для самостоятельной работы используются внутренние электронные ресурсы (<http://orioks.miet.ru>).

Тестирование проводится в ОРИОКС (MOODLe).

При проведении занятий и для самостоятельной работы используются внешние электронные ресурсы:

Ю.В. Рождественский. Понятие культуры.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Dp1ltldcF98&t=94s> (дата обращения: 15.06.2022).

В. С. Измозик «Итоги и проблемы развития культуры».

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=izqWGVqwbNg&list=PLFC8D232E84B2D53C&index=8> (дата обращения: 15.06.2022).

Онлайн-курс:

Stepik «Культурология»

URL: <https://stepik.org/course/1150/syllabus> (дата обращения: 15.06.2022).

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Перечень программного обеспечения
Учебная аудитория	Мультимедийное оборудование	Microsoft Windows 7/10 MS Office 2007/2010 Internet Explorer/ Chrome
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ОРИОКС	Операционная система Windows от 7 версии; Пакет программ Microsoft Office; Microsoft Visual Studio 2015; Браузер: Firefox или Internet Explorer или GoogleCrome; Acrobat reader DC; Проигрыватель Windows Media

10. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ/ПОДКОМПЕТЕНЦИЙ

ФОС по компетенции **ОПК-8** Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

Фонд оценочных средств представлен отдельными документами и размещен в составе УМК дисциплины электронной информационной образовательной среды ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

11.1. Особенности организации процесса обучения

Дисциплина «Культурология» состоит из трех модулей. В первом модуле рассматриваются основные понятия, такие как сущность культуры, ее структура, виды и функции, а также коммуникативное пространство культуры. Второй модуль дает представление о формах и этапах развития культуры, а также освещает основные теоретические направления в современной культурологии. В третьем модуле рассматривается история мировой культуры с древнейших времен и до современности, акцентируя внимание на художественной культуре и научных достижениях. Каждый модуль является логически завершенной частью курса. Успешность освоения каждого модуля оценивается по результатам выполнения обязательных контрольных мероприятий.

Особенностью изучения дисциплины является проведение занятий с интерактивной составляющей: проведения проблемных лекций, лекций-бесед, проектных семинаров, дискуссий на семинарских занятиях.

Выполнение индивидуального задания на СРС предполагает формирование у обучающихся подкомпетенций по индикаторам приобретения опыта деятельности. Оно включает в себя практическое применение методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.

Наиболее сложные и проблемные вопросы курса могут быть разъяснены обучающимся во время очных консультаций и дистанционных консультаций с использованием современных коммуникационных платформ (Zoom, Skype и др.) и электронной почты.

11.2. Система контроля и оценивания

Для оценки успеваемости студентов по дисциплине используется накопительная балльная система.

Баллами оцениваются выполнение каждого контрольного мероприятия в семестре (в сумме 80 баллов). Активность и посещаемость практических занятий оценивается в 48 баллов, посещение лекционных занятий — 8 баллов. Контрольные мероприятия оцениваются: выполнение теста — 4 балла, БДЗ — 5 баллов, прохождение внешнего электронного курса с обязательным получением сертификата — 10 баллов. Активность в семестре оценивается в 5 баллов. Сдача зачета — 20 баллов.

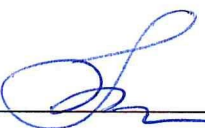
По сумме баллов выставляется итоговая оценка по предмету. Структура и график контрольных мероприятий доступен в ОРИОКС// URL: <http://orioks.miet.ru/>

Мониторинг успеваемости студентов осуществляется в течении семестра трижды: по итогам 1-8 учебных недель, 9-12 учебных недель, 13-16 учебных недель.

Обязательными к выполнению являются контрольная работа, БДЗ, написание эссе. Общее количество баллов для получения зачета должно быть не менее 50 баллов.

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент Института ВП СГН

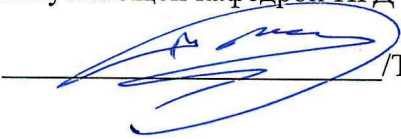
 /С.И. Пудина/

Рабочая программа дисциплины «Культурология» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» направленности (профилю) «Графический дизайн» (очно-заочная форма), разработана в Институте ВП СГН и утверждена на заседании Ученого Совета 31 августа 2022 года, протокол № 1

Зам. директора по ОД Института ВП СГН  /М.Г. Галахтин/

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа согласована с выпускающей кафедрой ИГД

Заведующий кафедрой ИГД  /Т.Ю. Соколова/

Рабочая программа согласована с Центром подготовки к аккредитации и независимой оценки качества

Начальник АНОК  /И.М.Никулина/

Рабочая программа согласована с библиотекой МИЭТ

Директор библиотеки  /Т.П. Филиппова/